

عمرو موسى : لا تترنسات أمن للشرق الأوسط بدون مصر



مصر الطوران
بيروت
التيارات
التيارات
التيارات

رئيس مجلس الإدارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محمود الأنصاري

الجمهورية

دار التحرير للطبع والنشر
٢٤ شارع زكريا - لندن - القاهرة
تلفون ٧٥١٥١١ - فاكس ٧٥١٥١١
بريد إلكتروني ٧٥١٥١١
تلكس ٧٥١٥١١
٧٧١٠٨٠

١٦
سبتمبر
٩٠

"AL GOMHOURIA" 27 JUNE 1991

العدد ١٣٩٩ - السنة ٢٨

العدد ١٣٩٩ - السنة ٢٨

الجيش يحاصر مقر الجبهة الإسلامية بـ ١٠٠ ميل قيادات الجبهة تطالب بإقالة زعيمها وإنهاء العنف غزالي : مصرون على تحقيق الأمن وحماية الديمقراطية



بعض أعضاء الجبهة الإسلامية بالجزائر في مظاهرة يطالبون بانتهاء العنف

رئيس فنزويلا يحدد دور مصر ومباركة

أشاد الرئيس الفنزويلي كارلوس أندريس بيريز بجهود الرئيس حسني مبارك ودوره الريادي في دعم التعاون بين دول الجنوب في كافة المجالات. كما أشاد بمبادرة الرئيس الخاصة بالسلام لتحقيق السلام الشامل في منطقة الشرق الأوسط وبالقرار الذي قامت به مصر في تحرير الكويت. جاء ذلك خلال استقبال الرئيس الفنزويلي أسيل لكتور بترين غالي نائب رئيس الوزراء للوفد الجزائري ووزير الدولة لشؤون الهجرة والمصريين بالخارج الذي يزور كاراكاس حاليا. وصرح لكتور بترين غالي عقب اللقاء بأنه سلم الرئيس كارلوس رسالة من الرئيس حسني مبارك تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين.

بعثة الحج تعود .. الأحد
تعود بعثة الحج الرسمية برئاسة الدكتور جلال أبو الذهب وزير الشؤون والتجارة الداخلية يوم الأحد القادم. أخبار الحاج من ٧

قائد الدفاع الجوي في مؤتمر صحفي

دعوة جديدة من صواريخ شابرال وتطوير الموك أول بيان عملي لنظام القيادة والسيطرة

كتب - جمال كمال
تجوز قوات الدفاع الجوي بياناً عملياً عن استخدام بعض نظم القيادة والسيطرة الآلية للربط بين مراكز قيادة القوات الجوية والبحرية والدفاع الجوي والجيش الميدانية مع مراكز القيادة العامة للقوات المسلحة بما يرتقى بمستوى التنسيق والتعاون لمصارعة متطلبات العمليات الجوية والدفاع الجوي الحديثة. يتم ذلك في إطار احتفال قوات الدفاع الجوي باليوم الحادي والعشرين الذي يوافق إقامة حائط الصواريخ المصري عام ١٩٧٠.

وصرح الفريق زاهر عبدالرحمن قائد الدفاع الجوي في مؤتمر صحفي أمس أنه سيبدأ خلال العام الحالي دخول المرحلة الرئيسية لنظام القيادة والسيطرة في قوات الدفاع الجوي والتي تعتبر بمرحلة تكنولوجيا كبيرة بعد نجاح الاختبارات والتجارب النهائية. وأضاف أن مصر ستستلم خلال الشهر المقبل الكلفة القائمة دفعة جديدة من الصواريخ الأمريكية المضادة للطائرات طراز «شابرال» وكذلك تطوير الصواريخ «هوك» التي سبق لمصر الحصول عليها.

تعدد فلسطيني لحكام الكويت

باريس - وكالات الأنباء :
هددت منظمة فلسطينية تدعى «الخلايا الثورية الفلسطينية» باغتيال أفراد العائلة الحاكمة في الكويت وسفرائها في الخارج. .. إذا لم تلغ حكومة الكويت جميع الإجراءات ضد الفلسطينيين المقيمين في الكويت. .. تشرت التهديد جريئة «السلام» الجزائرية في بيان تسميته للمنظمة.

مصرع أمير الجهاد بسني سويف وإصابة ٢ من زملائه

كتب - حسن الشايب ومصطفى عبيد
بلغت نوبة مصرع أمير الجهاد بسني سويف تحقيقاتها في حادث اشتباك الجماعات المتطرفة مع الشرطة أمام مسجد الرحمن والذي أسفر عن مصرع أمير تنظيم الجهاد وإصابة ثلاثة من زملائه واثنين من رجال الشرطة واقتلاب سيارتي شرطة حيث أمرت بالاحتفاظ على ٤ أسلحة نارية وكيفية من الممتلكات ضبطت مع المتطرفين وأرسلتها لمصلحة الطب الشرعي لفحصها.

وأكد اللواء حلمي القلي مدير الأمن العام أن الحادث عادي وأن الشرطة سيطرت على الموقف. وكانت مأجورية من رجال الأمن تقوم بالتميز بمنطقة بها لملاحظة الحالة الأمنية وإثناء مرورها أمام مسجد الرحمن الذي يقع فوق ريوه عالية في نهاية شارع الشهاب فوجيء رجال الشرطة بوابل من الحجارة والزجاجات وطلقات الرصاص تهالط عليهم فاحتسوا بالتميز المجاورة وتبادلوا إطلاق النار مع المتطرفين الذين بلغ عددهم ٤٠ منهم حتى تم السيطرة على الموقف.

أسفرت المعركة عن مصرع أمير تنظيم الجهاد في بيا عبيد القلي عبد الحكيم وشهيدته عبيد (٢٥ سنة) وإصابة زملائه سعيد أنور عبد الحكيم وخالد زكريا وعبد الحكيم وعبد الحكيم بامر من النيابة في قضية توزيع منشورات معادية يوم وفاة العبد. وكذا إصابة مساعدو شرطة من قوة مركز بيا بصناعات طفيفة وإقتلاب سيارتين بينهما سيارة العميد لاهي السلي مأمور المركز.

أمريكا تشترك في توة الإنتشار الجديدة

واشنطن - وكالات الأنباء :
قررت الولايات المتحدة الاشتراك في قوة كاتانية للانتشار السريع من دول التحالف تكون على أهبة الاستعداد لحماية المواطنين الأمريكيين في العراق إذا تعرضوا لأي تهديد من القوات العراقية.

العراق يخبر قرارات مجلس الأمن

منعت السلطات العراقية فريقاً تابعا للأمم المتحدة من الوصول إلى منشأة نووية قريبة من بغداد. وقال راديو صوت أمريكا إن ضابطاً عراقياً منع فريق التحقيق التابع للأمم المتحدة والمكلف بمراجعة قوات العراق النووية والكيميائية والبيولوجية من دخول المنشأة يوم الأحد الماضي.

حكومة قبل اسمها مجلس علياً (ص ٥)

مجلس علياً (ص ٥)

وزير الخارجية يرد على تصريحات مستول إيراني

تفاهم كامل بين دول إعلان دمشق
كتب - محمد اسماعيل
اعرب عمرو موسى وزير الخارجية عن دهشته واستنكاره للتصريحات التي اطلق بها نائب وزير خارجية إيران حول ترتيبات الأمن في الخليج وور مصر.

شركات مساهمة لشراء مشروعات المحافظات نوق ١٠٠ ألف جنيه

يؤكد الدكتور عاطف صفدي رئيس مجلس الوزراء اجتماعاً مع المحافظين خلال الأيام القليلة القادمة لمناقشة التصرف في المشروعات المحلية التي يبلغ ثمنها أكثر من مائة ألف جنيه.

٨٠٠ جثة قرائية داخل مخبأ بالكويت

اكتشفت السلطات الكويتية، مخبأ للجند العراقيين من إمام احتلالهم للكويت، ويبلغه ٨٠٠ جثة متفطرة. قُلت صحيفة «الجزيرة» الكويتية التي نشرت الخبر أمس، أن هؤلاء الجنود قتلوا خلال القصف الجوي الذي قامت به قوات التحالف خلال حرب تحرير الكويت.

تتمت أجهزة الأمن بقيادة اللواء أسامة الخشاب نائب مدير أمن بني سويف من القبض على ١١ متهماً بينما لا يزالون بالقرار والسيطرة على الموقف. وأكد اللواء أسامة الخشاب «للجمهورية» أن رجال الأمن تعاملوا مع المتهمين في أضيق الحدود رغم تحرشهم المستمر برجال الشرطة نظراً لسيطرتهم على حالة الأمن ومنعها لمحاولات السيطرة التي يفرسونها على الأهالي وضبط منشوراتهم المعادية ومنع معهم للمنتجات الاجرامية غير الشرعية.

وعلمت «الجمهورية» أن المتهمين يتخذون من مسجد الرحمن وكراً لهم لموقعه المصنّف كمنطقة أمن ويطلقون على بوابته لافتة مكتوباً عليها «النصر أو الشهادة» بالإضافة إلى مجلات حائط تحت على مخالفة تعليمات الأمن كما أنهم ينادون بذلك في مكبرات الصوت. المسجد تابع لوزارة الأوقاف وله خطيب يتبعه ولكن المتطرفين استولوا على المسجد تماماً !!

تأملات سياسية

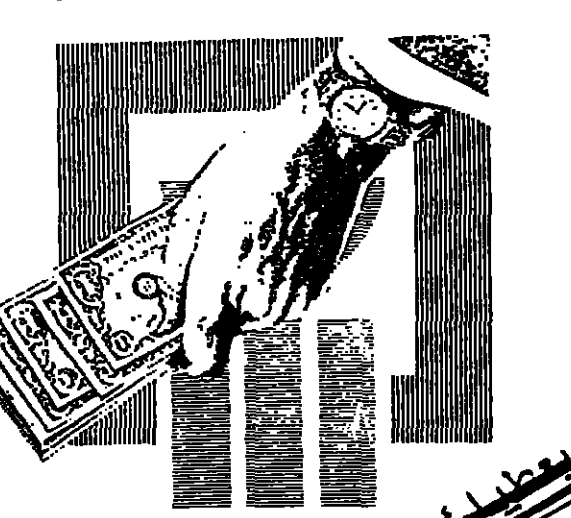
نك الإشتباكات.. والكيانات ضرورات الأمن .. والتأمر..؟

بقلم : محفوظ الأنصاري

ماتشاهد من صورة .. وما يلاحقنا من أنباء ومعلومات .. وما يصنعنا من أحداث .. تجري في العالم الثالث ، أو تدور حوله ، يدعونا إلى وقفة وإلى تأمل ..
- ماحدثت للكويت .. وما يحدث فيه الآن من محاكمات واجراءات ..
- ماقلعة العراق .. وما يفعل فيه الآن ، وما ينتظره من احتمالات بصدام أو بدون صدام ..
- تفتت الدولة اليوغوسلافية ، باعلان كرواتيا ، وسلوفانيا الاستقلال والانفصال عن الجمهورية الفيدرالية الموحدة ..
- مايجري ، وجرى في اثيوبيا والصومال ، وأنجولا ، وموزمبيق ، من انفجارات وانقلابات وانفصال ..
- مايشهده وتعيشه الجزائر ، من عنف ومواجهات سياسية ، ومادية ، في عملية صراع حاد على السلطة بين الاسلاميين من أنصار ، عباس مدني ، وعلى بالحاج وبين السلطة وحزب جبهة التحرير ..
- مايتهدد الاتحاد السوفيتي من أزمتا وتهاير اقتصادي وسياسي قد يمس وحدة الدولة ، وقد يستفز القوى المحافظة في الحزب والجيش والمخابرات ، الـ K.G.B . فتقرر الهجوم باعتباره خير وسائل الدفاع ..
- ما أصاب الهند ، بقتل « زعيمها راجيف غاندي .. في حادث غامض ، يصعب الاستدلال في ضوء المعلومات المتاحة ، على أصابع محلية ذات مصلحة مباشرة أو غير مباشرة في قتله ..
- قد يصعب حصر كل الأزمات والانفجارات والمشاكل الموزعة على خريطة العالم السياسية ، لنثبت أن الوضع في حاجة إلى وقفة .. وإلى تأمل .. خاصة وأن كل هذه الأزمات والمشاكل اتفحت من عالم الجنوب ، عالماً الثالث ، ممرحاً وموضوعاً لها ..
- ربما كان من المفيد ، أن نذكر أن القضية لا تتوقف عند الجانب السياسي ، بل تشد وتتصاعد ، على الجانبين الاقتصادي والاجتماعي ، سواء بالتبعية الثقافية ، أو بالانتقال الميكانيكي الذي تفرضه آلية الحركة وتطوراتها .. أو سواء كان ، بالترتيب والتدبير والمؤامرة ..
- صحيح أن الكثيرين يزعمهم ، كثرة الحديث عن المؤامرة .. ويثير حنقهم ، تفسير وتحليل الأحداث ، وفق « نظرية التآمر .. » الدولية التي سالت طوال سنوات « الحرب الباردة .. » .. وربما كنت مع هؤلاء في جانب مما يذهبون اليه ..
- إلا أنه لا بد لنا أن نميز في نفس الوقت بين سياسات الدول ، وممارساتها وخططها واجهزتها وأدواتها ، وبين كلمة « تأمر .. » بشكلا ومفهومها البسيط ، والساكن ..
- إذ من السذاجة بمكان أن نتصور قوة دولية عظمى ، كالولايات المتحدة الأمريكية .. أو كالاتحاد السوفيتي ، في سالف عصره وزمانه ..
- من السذاجة أن نتصور قوة عظمى اهتماماتها ، ومجال عملها ، ومصالحها ، على مستوى الكون .. وهي لذلك تنشر وتقيم ..
- الأساطيل .. البحرية .. الجوية ، والفضائية .. وتحت سطح البحر في أعماق المحيطات ، وفوق الأرض ، قواعد ومطارات ..

البنكية ص ٢

البنك الأهلي المصري



د نخلة شهرياً بالدولار الأمريكي

يصرف الدخل شهرياً نقداً أو يضاف إلى الحساب الجاري أول دفعة في الشهر بدولار أمريكي وفقاً للأسعار العالمية - فئات الشهادت ٥٠٠ ، ١٠٠٠ ، ٥٠٠٠ -
١٠٠٠ دولار أمريكي -
الشراء يتم بالدولار الأمريكي أو أي عملة أجنبية - قابلة للتحويل بدون إشتات مصدر العملة -
مدة الشهادة خمس سنوات -
يمكن استرداد قيمتها بالدولار في أي وقت ومن أي فرع من فروع البنك -

شهادات البنك الأهلي المصري ذات الأجراد الشهري بالدولار الأمريكي

البنك الأهلي المصري
٩٣ عاماً في خدمة اقتصاد مصر

هبة الخضر لاصول



في محاولة .. نود أن نبين منها ، ماإذا كانت «المعضية» .. الدولية
وهي تفض الاشتباكات والمفاتيح القائمة ، ساعية الى المحافظة
على الكيانات القديمة .. أم أن عملية التفتيش وفرض الاشتباك .. كما
ترأها .. تتطلب بعض الكيانات .. وضرب بعض «الوحدات
الاقليمية» .. وهن التتماءات القومية في هذه المنطقة او تلك من
مناطق العالم ، محل التجريد والعمل بالاتفاق ..
والمرحبا بهذا الاحوال حول هذا المستقبل المجهول .. !!

محفوظ الأنصاري

the 1990s, the number of people in the world who are undernourished has declined from 760 million to 600 million. The number of people who are malnourished has declined from 1.1 billion to 800 million. The number of people who are obese has increased from 100 million to 300 million. The number of people who are overweight has increased from 100 million to 300 million. The number of people who are obese and overweight has increased from 100 million to 300 million. The number of people who are obese and overweight has increased from 100 million to 300 million.

وزير الخارجية يرد بقية {ص ١}

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1039-1043.

مدير مطافى القاهرة بقية (ص ٢)

صممت سيارة إطفاء بنفسى ووجاري تنفيذهما محليا

100

حالياً
أضخم عرض مسرحي كوميدي لهذا العام
الكذابين في بيوتكم
على مسرح إسماعيل حسن بالألكندرية ت ٥٩٧١٧٠٥
ولأول مرة مصارعة الشيران على المسرح

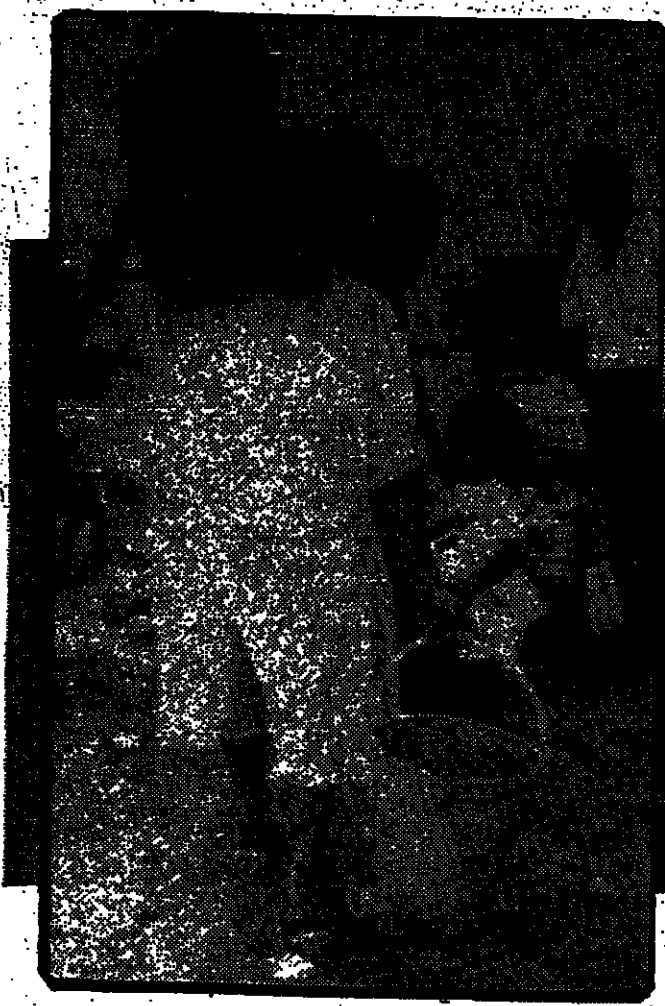
جناطين الى بيوت

راديو القاهرة **أمير القاهرة** **طبيقة**

رشدي **الثقافة** **السكة الحديدية**

أوليات مصر **شيماء**

نقص المياه .. مشكلة مصر القادمة



■ منذ شهور قليلة ، طلع علينا بيان يقول : إن فيضان النيل هذا العام سيكون أقل من المتوسط . وفي الأسبوع الماضي ، طلع بيان آخر يقول : إن آخر التوقعات تؤكد أن الفيضان سيكون فوق المتوسط .

وسواء صدقت أولى التوقعات أو آخرها ، فإن مؤشراتنا جميعا تشير قضية واحدة ، تمس حياة كل مصري ، وهي أننا أمام احتمالات نقص في مياه النيل ، وأننا - في ظل معدلات الزيادة السكانية - أمام احتمالات أكبر لمواجهة أزمة مياه .. في الري ، وفي الشرب ، وفي بقية الاستخدامات .

ومواجهة هذه الأزمة ، ليست لها وصفة سحرية . وإنما لها - في رأي الخبراء - وصفة علمية واقعية هي : تغيير نظم الري ، وترشيد الاستهلاك .. فلماذا لا نبدأها ؟

أمر أسبوعي

يتحسن اسحق شامير رئيس وزراء إسرائيل رأسه ، ومسدسه ، ويصاحبه كل جسمه بالارتكاريا ، كلما سمع اسم الأمم المتحدة !

ولذلك ، رفض شامير ، في كل مراحل جهود السلام حتى الآن ، أن يكون للأمم المتحدة أي دور فيها .

وحين ضغطوا عليه ، وافق - على مضض - أن يكون للأمم المتحدة وجود رمزي في مؤتمر السلام المزمع عقده . واختار لهذا الوجود صفة محددة بالاسم ، هي صفة « الشريك الصامت » .

أي أن يأتي ممثل المنظمة الدولية إلى مؤتمر السلام ويجلس ، جنباً إلى جنب ، ويحضر ، وإنما عليه أن يتفقد فقط ، وعلى أن يحمى الله ويشكر شامير على نعمتي الجلوس والتفقد !

ولم يحدد شامير ماذا سيكون عليه الموقف ، لو اضطرت الظروف الرجل أن يخل بهذا الالتزام أو التعهد المسبق ، وعطس مثلاً .. وربما يحتفظ شامير لنفسه برد الفعل ، كمفاجأة ، فقد تحسب إسرائيل من المؤتمر ، وتتهرب عملية السلام وتتعمد إجراءات إعادة الأرض العربية المحتلة إلى أصحابها ، والحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني !

والطريف أن شامير الذي يفعل ذلك ، يعلم أن إسرائيل مديونة بوجودها كدولة ، للأمم المتحدة .. وأنها الدولة الوحيدة في العالم التي أُنشئت بقرار من المنظمة الدولية . هو قرار التقسيم الذي أقرته الجمعية العامة للأمم المتحدة عام ١٩٤٧ .

وإنه لا تكاد توجد قضية في العالم تنافس القضية الفلسطينية في عدد القرارات التي صدرت بشأنها على مدى ٤٤ عاماً ، من جميع أجهزة الأمم المتحدة .

وإن مؤتمر السلام المزمع عقده للشرق الأوسط ، مهمته الوحيدة بحث تنفيذ قرارين أصدرتهما الأمم المتحدة ، هما القراران ٢٤٢ و٢٤٨ .

ولقد أصاب بيريز دي كويران ، السكرتير العام للأمم المتحدة ، حين أعلن هذا الأسبوع رفضه لدور الشريك الصامت الذي يريده شامير لمنهال المنظمة الدولية .

وكان دويران واضحاً حين قال إن الأمم المتحدة ترفض أن يكون دورها في عملية السلام هامشياً ، خاصة بعد أن أثبتت وجودها وفعاليتها في أزمة الخليج .

وبيريز دي كويران يصحح - بهذا التصريح - الخطأ الذي سبق أن وقع فيه ، حين أيد مطالب إسرائيل للامتناع ، بأن تلقى قرار الجمعية العامة الذي أصدرته عام ١٩٧٤ باعتبار الصهيونية حركة عنصرية .

والعام الذي يمر ماذا ستعده الأمم المتحدة ، وماذا سوفسفه الخمسة الكبار وماذا سيقوله الشرعية الدولية لقرض أرائها ، أو لعزل شامير من ارتكاريا الاسم المتحدة .

محمد أبو العديدي

ووفقاً للأشعار الحالية ، فإن الفدان الواحد قد يستهلك كهرام بحوالي ٢٠٠ جنيه . وهذا عبء جديد على الفلاح يستمر منه إعادة النظر في الحاصلات التي يزرعها . لكنه بالطبع سوف يستمر جميع النفقات التي تحملها بعد فترة إنتاج الأرض التي سوف ترتفع بملايين عن ٥٠٪ .

على أية حال .. فالاستثمارات المطلوبة لتحويل ٦ ملايين فدان في الوادي القديم إلى الري الحديث حوالي ١٢ مليار جنيه . عدا تكلفة محطات القوى الكهربائية التي سوف تتحملها الدولة .

نحتاج لحزمة قومية

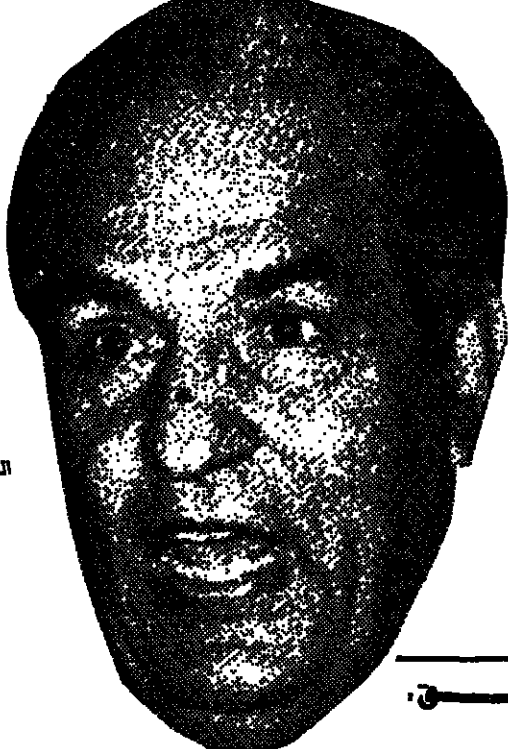
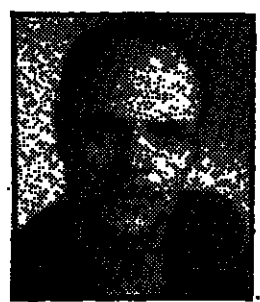
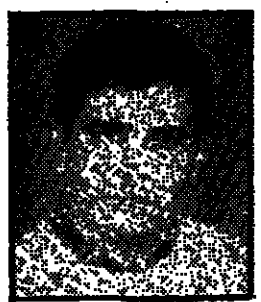
● وهذا يتطلب استراتيجية طويلة المدى - كما يؤكد المهندس شاذلي عصبه - تستهدف تطوير الري في الحقل بجانب المهام التي تتولاها وزارة الأشغال لتطوير الترع والمساقى وحل مشاكل توزيع المياه .

وتتطلب هذه الاستراتيجية القيام بحزمة قومية تشترك فيها وزارات الزراعة والأشغال وأجهزة الإعلام والأحزاب السياسية ، ولتحتاج الفلاح إلى الحلول الاقتصادية للمشروع . على أن تكون الحزمة مصممة بدينامية اقتصادية واجتماعية ومرونة وحول إرشادية . فالفلاح إن يفتتح بأهمية تطوير أساليب الري ويغير من عاداته المتوارثة ، مالم يشاهد بنفسه نتائج الري الحديث ويعرف جيداً مقدار العائد الذي سوف يحققه .

وعلى الدولة - من ناحية أخرى - أن تساهم في عمليات التمويل وتمنح قروضاً ميسرة بفترات سماح طويلة ، لكل من يريد إدخال وسائل الري الحديث لأرضه . فالزراع إن يستطيع وحده تحمل نفقات التطوير . وفي كل دول العالم تقدم الحكومات دعماً للمزارعين ، القضية المهمة الأخرى ، هي ضرورة إنشاء شركة وطنية لإنتاج ألوان الري الحديث ، حتى لا يستوردونها من الخارج على أن تكون أسهمها بأسعار رمزية ليتمكن صغار الملاك في حقل المملوك .. فخرجت بذلك من نطاق مسكن فرد إلى واقع أمة وشعب !

لهم على استخدام منتجاتها :

نحتاج إلى ١٢ مليار جنيه لتغيير أنظمة الري



المهندس شاذلي عصبه

محمود بيومي

صابر إبراهيم

المهندس عصام راضي

الري الحديث في التربة الطينية القديمة .

● كل المحاصيل والفواكه يصلح معها الري الحديث ، حتى حسب السكر والموز وغيرها من النباتات التي تحتاج لكميات وفيرة من المياه ، باستثناء الأرز الذي يحتاج لمياه بصفة مستمرة - هذا ما يؤكد المهندس الزراعي حامد عبد الحليم مدير عام المحاصيل بشرقة شمال البحري - والمهم - كما يقول - اختيار وسيلة الري المناسبة .

فالري بالرشاش أو رشاشات التغطية غيرها من الأجهزة التي تغطي برزخها مساحات كبيرة تستخدم للمحاصيل التي تنبت تقاويها بكثافة كبيرة كالقمح والبرسيم والذرة وعيد الشتم .

على بعد حوالي ١٥ كيلومتراً غرب الكو - على طريق مصر - الإسكندرية للصراوى ، مشروع شباب الخريجين ومساحته ٥ آلاف فدان وزعمتها وزارة الزراعة وإسصلاح الأراضي عام ١٩٨٧ على ٤٠٠ من خريجي المعاهد الزراعية والتجارية .

● في قرية « الشجاعة » قال لي صابر إبراهيم وزيراً مطراوى : إن الري بالرشاش المتكامل أصبح الأنظمة لمثل هذه التربة الصحراوية الرملية ، فالمواسم ممتدة تحت الأرض من ثلاث محطات لضغط المياه التي تأتي من الفرع الرئيسي لمشروع ناصر . وفي كل أفق يخرج فرع من المأمورة عليه محطات تقوية لتدفق المياه من الخراطيم إلى الري بالناقة .

ووفقاً للأشعار الحالية ، فإن الفدان الواحد قد يستهلك كهرام بحوالي ٢٠٠ جنيه . وهذا عبء جديد على الفلاح يستمر منه إعادة النظر في الحاصلات التي يزرعها . لكنه بالطبع سوف يستمر جميع النفقات التي تحملها بعد فترة إنتاج الأرض التي سوف ترتفع بملايين عن ٥٠٪ .

على أية حال .. فالاستثمارات المطلوبة لتحويل ٦ ملايين فدان في الوادي القديم إلى الري الحديث حوالي ١٢ مليار جنيه . عدا تكلفة محطات القوى الكهربائية التي سوف تتحملها الدولة .

نحتاج لحزمة قومية

● وهذا يتطلب استراتيجية طويلة المدى - كما يؤكد المهندس شاذلي عصبه - تستهدف تطوير الري في الحقل بجانب المهام التي تتولاها وزارة الأشغال لتطوير الترع والمساقى وحل مشاكل توزيع المياه .

وتتطلب هذه الاستراتيجية القيام بحزمة قومية تشترك فيها وزارات الزراعة والأشغال وأجهزة الإعلام والأحزاب السياسية ، ولتحتاج الفلاح إلى الحلول الاقتصادية للمشروع . على أن تكون الحزمة مصممة بدينامية اقتصادية واجتماعية ومرونة وحول إرشادية . فالفلاح إن يفتتح بأهمية تطوير أساليب الري ويغير من عاداته المتوارثة ، مالم يشاهد بنفسه نتائج الري الحديث ويعرف جيداً مقدار العائد الذي سوف يحققه .

وعلى الدولة - من ناحية أخرى - أن تساهم في عمليات التمويل وتمنح قروضاً ميسرة بفترات سماح طويلة ، لكل من يريد إدخال وسائل الري الحديث لأرضه . فالزراع إن يستطيع وحده تحمل نفقات التطوير . وفي كل دول العالم تقدم الحكومات دعماً للمزارعين ، القضية المهمة الأخرى ، هي ضرورة إنشاء شركة وطنية لإنتاج ألوان الري الحديث ، حتى لا يستوردونها من الخارج على أن تكون أسهمها بأسعار رمزية ليتمكن صغار الملاك في حقل المملوك .. فخرجت بذلك من نطاق مسكن فرد إلى واقع أمة وشعب !

لهم على استخدام منتجاتها :

التقليدي تعلمه وممارسه الفلاح في زمن الوفرة في المياه والتوسع المحدود للأراضي الزراعية - على حد تعبير المهندس الزراعي شاذلي عصبه - بالقبليونية .

الآن أصبح التوسع الأفقي للأراضي الزراعية لحد الفجوة بين الإنتاج والاستهلاك ، قضية حياة أو موت بعد أن تخفض نصيب الفرد من الرقعة الزراعية بصورة مطردة من ٠.٢٢ فدان سنة ١٩٦٠ ، إلى ما يقارب من ٠.١٢ فدان حالياً .

كذلك لتخفيف الضغط السكاني الذي يأكل الأراضي القديمة وإقامة مجتمعات عمرانية جديدة . وهذا كله في حاجة متزايدة إلى المياه .

فضلا عن أن أسلوب الغمر أدى إلى ارتفاع المياه الجوفية وقطوع أملاح على سطح التربة في مناطق عديدة من الدلتا . خاصة والصرف المعطى انتهى عمره الافتراضي منذ عشر سنوات .

فالقاهرة الكبرى تسد مسام التربة وتحتجز جزيئات التربة من التفتت فتتبقى وتحتجز في التربة الناعمة وتظهر أمراض خطيرة تضعف إنتاجية المحصول وقد تضيي عليه .

وليس هناك من يسمى لاغراق محصوله . ومادام الفلاح مطمئناً لوجود مياه باستمرار - فلن يستعملها إلا بما تلازم مع احتياجاته .

والري الحالي تعلمناه من أيام أجدادنا وأجداد أجدادنا . وأرى مساس بهذه الطريقة في عصر إنتاجية الأرض . مهما قل مهندس الإرشاد الزراعي ، فالفلاح لا يثق إلا بما يراه من نتائج ويعرفه من خبرات .

هذه هي المشكلة .. فالسبب الري

بدوي محمود

٨٥٪ من مياه النيل تستهلك في الري دون داع

بقية ندفته مركز طوخ قبيلية . ويملك مزرعة موالج مساحتها ١٥ فداناً .

ثم يضيف : « لقد كنت في الفترة متركب من المياه سنواً . وهو من أعلى المعدلات العالمية . مع هذا فحين الصعب على الفلاح أن يغير من أساليبه القديمة في الري . فأي تطوير لهذه الأساليب سوف يدفع تكلفتها في النهاية ، بينما هو متقل بأبعاء ونفقات الإنتاج الزراعي التي ترتفع يوماً بعد يوم - كما يؤكد الحاج محرز بيومي

نصيب الفرد يتراجع أكثر

من الثالث .. في ٢٠ سنة

ومعنا للتباين الذي توزع المياه على مساحة نصف فدان ، وبذلك لا يستفيد ستمتير من الأرض من حفر قنوات الري .

ورغم عدم تنفيذ مشروع الصرف حتى الآن ، والأرض مستصلحة حديثاً وفي حاجة لمزيد من الأسمدة لرفع كفاءتها الإنتاجية إلا أننا نزرع القمح والقمح والبرسيم الحجازي والبطيخ والفاصوليا والبقول السوداني . والري التقليدي لا يصلح لمثل هذه الأراضي ، لأنه يؤثر على حيوات التربة ويؤدي لتمازجها فقتل الزرع .

لكننا نعلم أن مشكلة تذبذب ضغط المياه مما يؤدي لسقوط زهور النباتات . كذلك من توقف محطات الضغط بعض الأحيان لمدة يومين أو ثلاثة لانقطاع الكهرباء .

لأن من أهم عيوب الري بالرشاش ، عدم قربها على زرع النباتات التي ترفع على سطح الأرض أكثر من متر كالذرة وعيد الشمس ، لأن نقل الخراطيم من مكان لآخر تنفد الزرع والعود الذي ينكمس لاقوم مرة ثانية .

بمن يتحمل تكاليف التغيير ؟

● هناك مشكلات اقتصادية أخرى - كما يقول المهندس الزراعي محمد براهيم رئيس قطاع الزراعة بشركة شمال التحرير - فالفدان الواحد يحتاج لتحويل من ري سطحي إلى مطوري ، إلى تكلفة ما بين ١٥٠٠ إلى ٢٠٠٠ جنيه قيمة الخراطيم والتناقلات والرشاشات المستخدمة بالإضافة لظلميات ضغط المياه في الأنابيب علاوة على نفقات بناء محطات كورانية إضافية لتزويد طلبات الري بالناقة .

ووفقاً للأشعار الحالية ، فإن الفدان الواحد قد يستهلك كهرام بحوالي ٢٠٠ جنيه . وهذا عبء جديد على الفلاح يستمر منه إعادة النظر في الحاصلات التي يزرعها . لكنه بالطبع سوف يستمر جميع النفقات التي تحملها بعد فترة إنتاج الأرض التي سوف ترتفع بملايين عن ٥٠٪ .

على أية حال .. فالاستثمارات المطلوبة لتحويل ٦ ملايين فدان في الوادي القديم إلى الري الحديث حوالي ١٢ مليار جنيه . عدا تكلفة محطات القوى الكهربائية التي سوف تتحملها الدولة .

العشوائية تحول

إلى السلوك الفلاني

لنرى كيف تحولت العشوائية إلى السلوك الفلاني



مؤتمر علمي لخبراء الاسكان يناقش خطة « لتطفيش » سكان القاهرة

الحوار جاد .. بل شديد الجدية .. والذين شاركوا فيه أكثر من ثلاثين خبيراً من خبراء الاسكان .. في ندوة علمية أقامتها جمعية المهندسين المصريين .

والقضية التي دار حولها الحوار هي قضية انقاذ العاصمة من حالة التدهور التي وصلت إليها سواء في التنظيم .. أو الاسكان أو الخدمات أو التلوث والمناطق العشوائية .

والحل الذي قُدمت عليه .. قد يبدو بعضها صعب التحقيق .. ولكن لو أمعن النظر لو جئنا أننا قد تأخرنا كثيراً في تطبيقها . ولنتيجة المزيد من التدهور في أحوال العاصمة .

كان هناك إجماع على أن ازدياد العاصمة وراة كل المشاكل .. وأحد الحلول التي توكلت عليها بجمعية تطفيش سكان القاهرة لتخفيض عدد المقيمين بالعاصمة .

● ويذكر الدكتور محمود حسن نوفل المدرس بهندسة أسبوت اتباع سياسة تؤدي إلى عملية تهجير اضطرارية للسكان الموجودين حالياً بطريقة « التطفيش » .. وتعد هذه السياسة على .. زيادة رسوم تراخيص البناء والضرائب والادوات والأجهزة الداخلية فقط ورفع أسعار المواصلات الداخلية بالعاصمة .. وزيادة ثمن استهلاك المياه والكهرباء والتليفونات وغيرها من الخدمات ورفع أسعار الوسائل الترفيهية كالسينما والمسرح وغيرها .. وبهذه الطريقة فإن غير القادرين سيضطرون ترك مدينة القاهرة فارين من الفلاح فيها متجهين إلى إحدى المدن الجديدة الميسرة الخدمات .

بالإضافة إلى أن عائد رفع الأسعار بالفاهرة سيوجه عليها في صيغة طرقها وخدماتها ووسائل النقل والمواصلات وغيرها من الوسائل المعيشية الأخرى . ويرى الدكتور نوفل أن سياسة « التطفيش » يجب أن يواكها خلق مدينة القاهرة بمعنى إيقاف الهجرة إليها بتركز بها العلماء والباحثون .

لما عن الخصائص السكانية فتقول الباحث أن التنبؤ هو أبرز سماتها ويتضح ذلك في نسبة الإمارة التي تصل ٢٥٪ حسب أحدث إحصائيات الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء . وقد أصبحت الكثافة السكانية المرتفعة بالقاهرة تشكل خطراً ليس فقط على المرافق ولكن على الحياة أيضاً وقد ساهم هذا في زيادة التلوث والجريمة معاً .

العشوائية أصبحت سلوكاً

● وفي بحثه عن أسباب مشكلة الاسكان المتدهور يقول الدكتور أحمد كامل الدين استاذ التخطيط العمراني بكلية الهندسة جامعة الأزهر أنه كان من جراء مشكلة الاسكان في مصر عامة والقاهرة خاصة غياب كثير من القيم الأساسية الجمالية والبيئية وإذا كنا نكتفي شرعية لثلاثين مليوناً في القاهرة وهم أحياء فساداً شديداً في تدهور أسكان تلك المناطق المتدهورة .

ومظاهر التدهور الإسكاني أصبحت لشيوعها وانتشارها أمراً ملحاً على الكثيرون حتى من الممارسين - وهذا هو الخطر عندما يصبح الأمر غير المقبول طبياً .

ويضيف أن مظاهر الاسكان العشوائي انتقلت من حيز العمران إلى حيز الإنتاج والتصنيع إلى حيز التعليم والتجديد إلى حيز المملوك .. فخرجت بذلك من نطاق مسكن فرد إلى واقع أمة وشعب !

لهم على استخدام منتجاتها :

ويلاضافة إلى ذلك تفريق بعض الخدمات الموجودة في القاهرة كمثل بعض الجامعات التي تستوعب عليها القاهرة إلى مناطق أخرى تقتل على الخدمات الجامعية .. ويكون هذا النقل كاملاً لنيل بمدينة القاهرة تكون حجة للدخول إليها .. وفتح المطارات الموجودة بالمدينة الأخرى وتنميتها وجعلها بديلة لمطار القاهرة ونقل بعض السفارات والهيئات الوزارية التي ليست لها صلة مباشرة في بقائها بمدينة القاهرة وكذلك أحياء بعض المدن الساحلية كميناء ورشيد وبورسعيد والسويس وغيرها . ويرى الدكتور محمد حسن محمد قاسم المدرس بجامعة حلوان أن الاتحاد والتدهور في البيئة المشيدة داخل القاهرة يمثل في سكان الإسطيع والظلم والمناور والامور والجرارات والقيور ومساجد القاهرة الفاطمية كما ظهرت حالات أخرى من التدهور مشتملة

في التغيرات الارتجالية وغير المبرجة أصلاً في تخطيط هذه المناطق وكذا التعديلات والتعديلات على المباني القديمة وأعمال الصيانة والتخطيط والتشجير في قوانين البناء .

وقد حدث هذا التدهور بإجراءات قانونية صدرت عن المسؤولين عن التخطيط والتجهيز وفي ظل قوانين صارمة من جهات متعددة بالعاصمة . ويؤكد الدكتور قاسم أن الحريق الذي حدث في عمارة المعادي خلال الشهر الماضي يجسد مأساة ضرب الحائط بالقوانين القائمة فقد أثبتت المعايير أن سبب انتشار النيران وعجز السكان عن الهروب هو مخالفة قوانين البناء بإقامة التعديلات غير القانونية وقصور امكانيات البنية الأساسية في تلبية احتياجات الطوارئ والدفاع المدني .

ويرى أن أهم المناطق المعرضة لحوادث

كوارت مملوكة هي أحياء مصر الجديدة وجاردن سيتي والمعادي وذلك نتيجة لصعوبة وصول فرق الإقذاف والإطفاء لبعض هذه المناطق فضلاً عن اختلاط المشاة بالمرشدين في حرم الشارع واحتلال أماكن انتظار السيارات لأرصعة مررات المشاة .

والسؤال هو .. ما هو شر الهجرة المستمرة من المحافظات إلى القاهرة !

● عند السكان في القاهرة الكبرى حوالي ١٠ ملايين وينتظر أن يصل إلى ١٦ مليوناً مع بداية القرن التالي ونحتاج هذه الزيادة إلى مليون وحدة سكنية بخمسين ومرفقها إلى مليون وحدة سكنية حوالي ٧٠ ألف فدان وقد أظهرت الدراسات التي أجريت بعد إعداد المخطط العام للقاهرة أنه لا يمكن توفير هذه المساحة أو حتى نصفها .

يلتزم الدكتور أحمد خالد علام أنه في مجال التشريعات توجد ثلاثة قوانين مجال تشريعاتها حيث يهاجر من أرض حضر في مصر هي تنظيم المباني وتقسيم الأرض الفضاء وإيجارات المسكن .

رفع الأسعار وإعلان القاهرة مدينة للقادرين فقط

ایضاً

رئيس الإدارة المركزية لشئون برامج
فائدة الابريين !
رؤساء الادارة المركزية للتنمية
الادارية بوزارات التعليم والصناعة
البلتبول .
رئيس ادارة مركزية بوزارة القوى
والمعامله والتعريب بخانه الوزير .
رئيس ادارة مركزية بوزارة التخطيط
فنتاره الوزير .
كما تضم كلا من : الدكتور صديق
فيقيي . والدكتور حنفي سويدان .
الدكتور سعد عثمانوي .



تحقيق:

حسين عامر

مطم هذه المجالس تشكل برلماس
رئيس الوزراء. ولا تاجوز اجتماعات
الإبصار !!

التواضع غير الشرعية

وقائع الإزواجية فاعلة .. بين
الوزراء .. ووزارة النقل ..
لنبدأ مثلاً بوزارة السياحة والمجموع
الأعلى السياحة.

الخصائص الوزارة هي نفس
الخصائص المجالس.

الوزارة تضع السياسات العام
وخطط التنمية السياحية .. وكذلك
المجالس.

الوزارة تقترح التشريعات والنظ
للزامة للنهوض بأوضاع القطاع

- المحظوظة الأولى والتفاني في
الخطبة التطبيقية لتدلية توجه
بالواجبات والعمل بالاختصاص والتفاني
- كل وزارة قبلها أي دور أو على تلك
المجلس أعلى يضم عددا من الوزراء
مثلا :
- وزارة القوى العاملة والتدريب
بقابلها المجلس الأعلى للتدريب والقو
العاملة
- وزارة الأوقاف بقابلها المجلس
الأعلى للشؤون الإسلامية
- وزارة الشؤون بقابلها المجلس
الأعلى للحقافة
- وزارة الثقافة بقابلها المجلس
الثقافة
- وزارة الاقتصاد بقابلها المجلس
الأعلى لتمتيع الممارات الذي لم يجتمع
طف منذ تشكيله.
- وزارة الصحة ، وقابلها مجتمعان
أحدهما للرعاية العاجلة ، والأخر
للصحة .
- وزارة السياحة بقابلها المجلس
الأعلى للسياحة .
- وزارة الداخلية بقابلها المجلس
الأعلى للشرطة ... (إضافة إلى مجلس
آخرين ، أحدهما للمرور والآداب
للمخبرات)
- وزارة التعليم بقابلها المجلس الأعلى
لتعليمات ، والمجلس الأعلى
للامتحانات ، والمجلس الأعلى للمعاهد
الأنية .
- وزارة الحكم المحلي بقابلها المجلس
الحكم المحلي

تعلن الإدارة عن
بيع الحقارات الآتية
والمملوكة للخاضع / إبراهيم محمد القفقي

اولا

كل ارض ائمن وبناء عقار خلف وابير المياه بالغ قسم المطرية
على مساحة ١٠٥٠٠ م² ستة طوابق يتوافد اليها المي الذي يتكون من
مطبخين مخبرين وحقن وحقن ابرهاها خالصة وكل طابق من مستدين
والمرور المار من العلوي به بقية واجهة والعقار يساوي اجلا
شهر ٣٧٥ قريه ٣٧٥ مينا والعقار من اساسي قريه ما يشته
وعشرون الف من الجنيوات

كامل ابن رستم وعقار خلف وابو الهادي الملقب بشارع ابراهيم
الفلقي على ساحة ٢٥٥ من قسمة طرابزون بخلاف اهل مصر الذي
يكنون من كل طرابزون وقصر طرابزون من قسمة اراميه وبندر
ايضا لا شهر لا قسمة ١٩٥ قسمة والعلقار ضمن اها سي قسمة
بمعونة القنا من الجنويات

كامل الشئ وبناء عقار مدينة الزهور بتأجيل محمد الفتيحة جلف
وابن الجاه بالمع على سماء ٣٥٠ من سبعة طابعه بالاشي
وتكون كل طابع من عشرة واحدة والذير السابع بدون يقين
ويراجع لا شهره قد ١٥٥ هجيرة والعقار يمكن الهاسي في
اثنان وستون الف من الجنيحات .

[illegible]

وهذا سلكه جميعا وادخلها السبعين ليلة في السجن في جوارحه
 فحلى راعين الشراء القديم وطعامهم مرقا فوا إقرأوا للعالمين
 القاتلة النافذة لاني قد صرح بتأديته في عشرة آلاف سنة بالسر
 الجديد الذي وضعه الأفاضل وقرأت الألف جنبه بالسر الذي اجتمعت
 وحده من عظم من الخزان والمطبخ والفرش في بيت حريم
 وصوف تسمع علمته بطريقه قارئة الرضوان بالسر السامع
 جميعه وقرأت الفقه بطريقه الفقه فتمت خام الساعات
 الثانية عشرة طهر يوم العباد والمؤمنين ١٩٩١/٧/١٥

هؤلاء يكرمهم الرئيس يوم السبت

١٩٥١

● د . عبد العزيز صالح .. من مواليد عام ١٩٢٠ ، استاذ التاريخ المصرى القديم
● د . زينب راشد .. عميدة كلية نبات عين شمس
● د . سيد عويس .. راند علم الاجتماع فى مصر ، ولد فى فبراير عام ١٩١٦ وتوفى فى شهر يونيو عام ١٩٨٩
● د . اسماعيل صبرى عبدالله .. من مواليد ديسمبر عام ١٩٢٤ بمحافظة المنيا ، تكتواه فى العلوم الاقتصادية عام ١٩٥١

د . عبد المعتم النمر

كتب - فتحى مقلب :

يكرم الدكتور محمد حسنى مبارك يوم السبت القادم القمم المصرية في مجالات
الادب والفنون والطب والاقتصاد من الحاصلين على جوائز الدولة التقديرية من
عام ١٩٨٥ وحتى الآن وعددهم ٣٧ فائزا .

ويصرح د . البراهيم على حسنى أمين عام المجلس الاعلى للثقافة ان الاحتفال
يقام بدار الاوبرا المصرية ويحضره د . عاطف صدقي رئيس الوزراء ، وفاروق
حسنى وزير الثقافة ويهدي الرئيس خلاله الفائزين براءة الجائزة والميدالية
التذكيرية .

● والفائزون في مجال الادب

هم :

د . عز الدين اسماعيل .. مواليد
١٩٢٩ / ٢٤

د . عبد الغنى التتر .. مواليد في
أغسطس عام ١٩١٣ ، وتوفي في ٣

١٠ - يوسف أبو الحجاج .. عيد
ادب عين شمس الاسبق

١١ - مصطفى زبور .. احد رواد
التطوير فى المنطقة العربية ، ولد فى
مستنمر عام ١٩٠٧ ، وتوفى فى
مستنمر عام ١٩٩٠

١٢ - حلمي نمر .. امين عام مجلس
التعاون العربى وعضو مجلس الشعب
ولد فى فبراير عام ١٩٢٧

١٣ - مصطفى موياف .. احد رواد
علم النلس ، ولد فى ١٧ يوليو عام
١٩٢٤

١٤ - محمد السيد غلاب .. أستاذ بكلية

• د. يوسف بن هذا العام ..
 • د. حسين عام ١٩٢٥ من مواليد
 أسباط عام ١٩٢٥ ..
 • محمود البدوي .. من رواد القصة
 في مصر ، ولد في ليسمير عام
 ١٩٠٨ ، وتوفي في قبريبر عام
 ١٩٨٦ ..
 • محمد محمد القصاص استاذ
 الجغرافية الاقتصادية
 • د. يوسف بن الدين عيسى .. ولد
 بالقليوب عام ١٩١٤
 • عبد السلام هارون .. ولد عام
 ١٩١٩ ، وتوفي في اسرائيل عام
 ١٩٨٨ ..
 • د. علي حسين اسون بدم الرين
 كلام :
 • صلاح عبد الكريم .. فروع كلية
 اللغون الجميلة وتولى عاقته عام
 ١٩٨٢
 • محمد مصطفى
 • افتنان حمدي غيث .. اول دفعة
 التمثيل ١٩٤٧
 • د. فريت عاكشة .. من مواليد
 ابرابر عام ١٩٢١ واحد الضباط
 الاحرار في ثورة يوليو ١٩٥٧
 • صلاح ابو سيف .. من مواليد
 بولاق عام ١٩١٥ ..
 • الحسين فوزي

(مستضيف مصر) .. د. محمد حسن الباقوري .. ولد في مايو عام ١٩٠٧، وتوفي في أغسطس عام ١٩٨٥

● د. إيهو ناه فا التفتراضي .. من مؤانيد الشرقية أبريل عام ١٩٣٠، أستاذ باندب التفتراضي وأستاذ رئيس الجامعة.

● د. حسين مؤنس .. من مؤانيد السويس عام ١٩١٤، أستاذ التاريخ الإسلامي.

● الموسيقار محمود الشريف .. من
مواليد الاسكندرية وتوفي في يوليو
عام ١٩٩٠

● المهندس مصطفى شوقي .. مصمم
مطار القاهرة الدولي وإستاد القاهرة
ومشروع إنشاء معاديه فنيه

● نبيل لطفى .. احد رواد الاخراج
المرسحي

● بكر يكرم الرئيس اللبناني في
مجال العلوم الاجتماعية : هم :

● جمال حصفان صاحب كتاب

● سعد الدين وهبه .. من مواليد
قرايـه ١٩٢٥

● لويس عوض .. ولد في يناير
عام ١٩١٥ ، توفي في سبتمبر عام
١٩٩٠

● د. بشري عبدالـ .. من مواليد عام
١٩٢١

● طاهر ابو فاشـ .. ولد في ديسمبر
عام ١٩٠٨ ، وتوفي في مايو عام
١٩٨٩

● لحسان عبد القدوس... من مواليد

اعلان هام

جهاز المدعى العام الاشتراكي
إدارة الأموال

[illegible]

مصر في ٥ مهرجانات سينمائية دولية

فارس المدينة

في مونتريال

والأراجوز

في النرويج

واكندريسة

في كولومبيا

أخراج عاطف الطيب .. (الأراجوز)
أخراج ماني لاشين ..
ووافق المخرج هاشم النحاس
رئيس المركز القومي للسينما على

تشاركه السينما المصرية في خمسة مهرجانات دولية خلال الشهور الثلاثة القادمة .. اختارت لجنة المهرجانات والمركز القومي للسينما فيلم (فارس المدينة) إخراج محمد خان لتمثيل مصر في المسابقة الرسمية لمهرجان مونتريال القادم .. الفيلم بطولة محمود حميدة وعلاية رياض وأحمد بدير .. وتم اختيار فيلم (المواطن المصري) بطولة عمر الشريف وصفيحة العمري وإخراج صلاح أبو سيف للعرض خارج المسابقة ..

وتشارك مصر في مهرجان (هاوجستاد) في النرويج بفيلم (الأراجوز) بطولة عمر الشريف وديرة أمين .. وإخراج هاني لاشين داخل المسابقة الرسمية .. وإخراجها بفيلم (سمع هن) بطولة إيلي علوي

وتشارك مصر في مهرجان (هاوجستاد) في النرويج بفيلم (الأراجوز) بطولة عمر الشريف وديرة أمين .. وإخراج هاني لاشين داخل المسابقة الرسمية .. وإخراجها بفيلم (سمع هن) بطولة إيلي علوي

والسينما المصرية في خمسة مهرجانات دولية خلال الشهور الثلاثة القادمة .. اختارت لجنة المهرجانات والمركز القومي للسينما فيلم (فارس المدينة) إخراج محمد خان لتمثيل مصر في المسابقة الرسمية لمهرجان مونتريال القادم .. الفيلم بطولة محمود حميدة وعلاية رياض وأحمد بدير .. وتم اختيار فيلم (المواطن المصري) بطولة عمر الشريف وصفيحة العمري وإخراج صلاح أبو سيف للعرض خارج المسابقة ..

أخراج خيري بشارة .. (البريء)

أخراج خيري بشارة .. (البريء)

أخراج خيري بشارة .. (البريء)

أخراج خيري بشارة .. (البريء)

أخراج خيري بشارة .. (البريء)

أخراج خيري بشارة .. (البريء)

أخراج خيري بشارة .. (البريء)

أخراج خيري بشارة .. (البريء)

أخراج خيري بشارة .. (البريء)

أخراج خيري بشارة .. (البريء)

أخراج خيري بشارة .. (البريء)

أخراج خيري بشارة .. (البريء)

أخراج خيري بشارة .. (البريء)

أخراج خيري بشارة .. (البريء)

أخراج خيري بشارة .. (البريء)

أخراج خيري بشارة .. (البريء)

أخراج خيري بشارة .. (البريء)

أخراج خيري بشارة .. (البريء)

أخراج خيري بشارة .. (البريء)

أخراج خيري بشارة .. (البريء)

أخراج خيري بشارة .. (البريء)

أخراج خيري بشارة .. (البريء)

أخراج خيري بشارة .. (البريء)

أخراج خيري بشارة .. (البريء)

أخراج خيري بشارة .. (البريء)

أخراج خيري بشارة .. (البريء)

أخراج خيري بشارة .. (البريء)

أخراج خيري بشارة .. (البريء)

أخراج خيري بشارة .. (البريء)

أخراج خيري بشارة .. (البريء)

أخراج خيري بشارة .. (البريء)

أخراج خيري بشارة .. (البريء)

أخراج خيري بشارة .. (البريء)

أخراج خيري بشارة .. (البريء)

أخراج خيري بشارة .. (البريء)

أخراج خيري بشارة .. (البريء)

أخراج خيري بشارة .. (البريء)

أخراج خيري بشارة .. (البريء)

أخراج خيري بشارة .. (البريء)

أخراج خيري بشارة .. (البريء)

أخراج خيري بشارة .. (البريء)

أخراج خيري بشارة .. (البريء)

أخراج خيري بشارة .. (البريء)

أخراج خيري بشارة .. (البريء)

أخراج خيري بشارة .. (البريء)

أخراج خيري بشارة .. (البريء)

أخراج خيري بشارة .. (البريء)

أخراج خيري بشارة .. (البريء)

أخراج خيري بشارة .. (البريء)

أخراج خيري بشارة .. (البريء)



عزت الحلايلي وعمر الشريف في مشهد من فيلم «المواطن المصري»

سفر أربعة أفلام من الفائزة في مهرجان الاسماعيلية السينمائي الدولي للأفلام التجريبية ليعرض في مهرجان (كورك) الذي يقام في أيرلندا من ٦ إلى ١٣ أكتوبر .. الأفلام هي (المصرية) إخراج الدكتور محمد سري .. (محمد بيومي راند السينما) إخراج الدكتور محمد سري .. (القلم والاستمارة) إخراج عبدالمعطي طه وعطية عادل خيري ..

أفلام مسلم الدين مصطفى في مهرجان رومانيا

كتب - محمد صلاح الدين :

تقيم هذا الأسبوع الأكاديمية المصرية للفنون برومانيا مهرجانا للسينما تحت عنوان (الأسود في السينما) .. وموضوعه دور حول معالجة الأمراض النفسية للجناس من خلال (اللون الأسود) في السينما عامة، وفي وسائل الدعاية للأفلام خاصة، وذلك بالتعاون مع مدينة (فيلاديلفيا) بروما ..

صرح د. مصطفى عبدالمعطي رئيس الأكاديمية بأن المهرجان لاختار ديمتريوسكي، يقدم الأفلام من العالم كله المأخوذة من رواياته .. ولذلك رشحت الأكاديمية المخرج المصري حسان الدين مصطفى ليمثلها في المهرجان بصقلته قدم أكثر من عمل سينمائي مأخوذ عن روايات ديمتريوسكي .. وسيتم عرض (سوتيا) و(المجنون) و(الأخوة الأعزاء) خلال أيام المهرجان ..

أما وحيد حامد المؤلف، فقد كان هذا أفضل حاله، بعيدا عن قصر نفسه التقليدي .. حيث أعاد الأسماك بأفكار قوية وبراقة لكنه لا يكتفي بنفس المستوى ..

لكنه في إنتاجه الأول يقدم قدرة قوية، تتم وتكتسب حيوية خيرة النهاية في مزيج يجمع بين التراجيديا والكوميديا .. ومن خلال مفارقات بارعة السخرية من الجوانب المظلمة في حياتنا .. خاصة .. علاقة المواطن البسيط بالسلطة حينما يسعى إليها من أجل أن يكون «فاعل خير» للصلح العام، فيصطدم بها ويجد لزاما عليه مولجتها لأنها لن تتركه .. وذلك هي الفكرة الأساسية التي لعب فيها السيناريو وألقت منه .. فالقلم بدأ من أن يحلل الأسباب التي تجعل

البوليس يترك المجرمين الحقيقين، ويسمك بالمواطن المبلغ، بفعل الشر نفسه .. وهو تركيز اهتمام بين المواطن والضابط الذي تولى التحقيق معه .. بل وتشتبك بين الاثنين .. ويصبح الأمر أشبه بلعبة شد الحبل بينهما .. من منهما صاحب اللقب الأول ..

صحيح أن الضابط معه قواته وأسلحته كلها .. لكن المواطن عند جرائته ومكره وإصراره على التمسك .. وهذه ليست قصة علة بل هي أخطر مافي هذا الفيلم الذي يساوي مضونه بين الاثنين .. وبدلا من تتاوله شخصيته ضابط البوليس من خلال مؤسسته .. يتقن بأن يقم لنا من خلال منظور شخصي يخصه وحده، فهو يبرو أفض متردد .. يتفحص الحسم، وكلها أمور تقع على كتفيه وحده ..

من هنا تخرج من القيد شاعرين بالأمر لهذا الضابط الجوراني الذي ابتلع طبيعته وأتبعه كل الأشياء الأخرى! فحبه .. وتنسى من المخطيء .. ومن المصيب ..

وهذه الرؤية ترد عليها رؤى أخرى للأفلام واضحة ورائعة مثل: (الهرج) لعاطف الطيب و(البعث عن سبد

مزينق) لوداد عبدالمسيح .. فإذا كان الفيلم يقول لنا أن ضابط البوليس شذو شأن المواطن يمكن أن يكون ضحية لقوى أكبر منه .. فما هو سبب تحول الضابط إلى ختية ؟

ويعود في الفيلم عادل امام ليسترد تألقه ككفان شعبي محبوب أشعر الكثيرين من جمهوره بالمرارة لانتمائه في دور الشجعان في الأفلام الأخيرة .. وهو هنا في دور أكثر استباكية .. وقربا من الواقع كحواضر يبحث عن الإيجابية فيصبح مفعولا .. بدلا من فاعل !

أما المخرج شريف عرفه فهذا أول عمل يخرج في إطار سينما مختصة عن السينما التي يصنعها مع شريكه

المؤلف ماهر عواد .. وهو هنا يثبت فهمه للسينما التجارية وتوليقاتها الجديدة، وتظهر لمساته في خلق مذاق خاص لكل مشهد .. وخلق إيقاع مميز للفيلم كله .. ووضع نجومه في أماكنهم الصحيحة مثل: عابدة رياض .. ومحمود الحندي ومصطفى موسى وجمال اسماعيل ..

أما حين فهمي - الضابط - فهو يمتلك طاقات كبيرة عظيمة تظهر أحيانا في أعمال قليلة مثل (مودة على

الشمام) و(الف ليلة) و(البعث عن سبد) ثم (اللب مع الكبار) فيمتدح ..

ماجدة مورييس

مع الباعة

شخصية :

البكباشي عاشق

الأوبرا ..

التفاصيل في

صباح الخير

مفيد فوزي

هكذا أحيى الأصل

هكذا أحيى الأصل

هكذا أحيى الأصل

هكذا أحيى الأصل

هكذا أحيى الأصل

هكذا أحيى الأصل

هكذا أحيى الأصل

هكذا أحيى الأصل

هكذا أحيى الأصل

هكذا أحيى الأصل

هكذا أحيى الأصل

هكذا أحيى الأصل

هكذا أحيى الأصل

هكذا أحيى الأصل

هكذا أحيى الأصل

هكذا أحيى الأصل

هكذا أحيى الأصل

هكذا أحيى الأصل

هكذا أحيى الأصل

هكذا أحيى الأصل

هكذا أحيى الأصل

هكذا أحيى الأصل

هكذا أحيى الأصل

هكذا أحيى الأصل

هكذا أحيى الأصل

هكذا أحيى الأصل

هكذا أحيى الأصل

هكذا أحيى الأصل

هكذا أحيى الأصل

هكذا أحيى الأصل

هكذا أحيى الأصل

لجنة دولية لاختيار أفلام مهرجان القاهرة السينمائي

١٦ فيلما تتنافس على الجوائز .. بعضها يعرض لأول مرة

أكد رئيس مهرجان القاهرة السينمائي الدولي سعد الدين وهبة أن المهرجان في دورته القادمة أمامه فرص أفضل لاختيار أفلام المسابقة على جوائز القاهرة ولأن بواجهه المشاكل التي واجهها مهرجان «كان» في دورته الأخيرة .. واضطر من أجلها أن يقلل نوعيات أفلام السينما العالمية التي تأثرت بأزمة الخليج ..

سجنت مهرجان القاهرة أفلام الأخر في المعامل .. ولأن يزيد عدد الأفلام المنافسة على الجوائز عن ستة عشر فيلما بعضها سيكون عرضه

المرحلة النهائية للتصوير والبعض

سجنت مهرجان القاهرة أفلام الأخر في المعامل .. ولأن يزيد عدد الأفلام المنافسة على الجوائز عن ستة عشر فيلما بعضها سيكون عرضه

المرحلة النهائية للتصوير والبعض

سجنت مهرجان القاهرة أفلام الأخر في المعامل .. ولأن يزيد عدد الأفلام المنافسة على الجوائز عن ستة عشر فيلما بعضها سيكون عرضه

المرحلة النهائية للتصوير والبعض

سجنت مهرجان القاهرة أفلام الأخر في المعامل .. ولأن يزيد عدد الأفلام المنافسة على الجوائز عن ستة عشر فيلما بعضها سيكون عرضه

المرحلة النهائية للتصوير والبعض

سجنت مهرجان القاهرة أفلام الأخر في المعامل .. ولأن يزيد عدد الأفلام المنافسة على الجوائز عن ستة عشر فيلما بعضها سيكون عرضه

المرحلة النهائية للتصوير والبعض

سجنت مهرجان القاهرة أفلام الأخر في المعامل .. ولأن يزيد عدد الأفلام المنافسة على الجوائز عن ستة عشر فيلما بعضها سيكون عرضه

المرحلة النهائية للتصوير والبعض

سجنت مهرجان القاهرة أفلام الأخر في المعامل .. ولأن يزيد عدد الأفلام المنافسة على الجوائز عن ستة عشر فيلما بعضها سيكون عرضه

المرحلة النهائية للتصوير والبعض

سجنت مهرجان القاهرة أفلام الأخر في المعامل .. ولأن يزيد عدد الأفلام المنافسة على الجوائز عن ستة عشر فيلما بعضها سيكون عرضه

المرحلة النهائية للتصوير والبعض

سجنت مهرجان القاهرة أفلام الأخر في المعامل .. ولأن يزيد عدد الأفلام المنافسة على الجوائز عن ستة عشر فيلما بعضها سيكون عرضه

المرحلة النهائية للتصوير والبعض

سجنت مهرجان القاهرة أفلام الأخر في المعامل .. ولأن يزيد عدد الأفلام المنافسة على الجوائز عن ستة عشر فيلما بعضها سيكون عرضه

المرحلة النهائية للتصوير والبعض

سجنت مهرجان القاهرة أفلام الأخر في المعامل .. ولأن يزيد عدد الأفلام المنافسة على الجوائز عن ستة عشر فيلما بعضها سيكون عرضه

المرحلة النهائية للتصوير والبعض

سجنت مهرجان القاهرة أفلام الأخر في المعامل .. ولأن يزيد عدد الأفلام المنافسة على الجوائز عن ستة عشر فيلما بعضها سيكون عرضه

المرحلة النهائية للتصوير والبعض

سجنت مهرجان القاهرة أفلام الأخر في المعامل .. ولأن يزيد عدد الأفلام المنافسة على الجوائز عن ستة عشر فيلما بعضها سيكون عرضه

المرحلة النهائية للتصوير والبعض

سجنت مهرجان القاهرة أفلام الأخر في المعامل .. ولأن يزيد عدد الأفلام المنافسة على الجوائز عن ستة عشر فيلما بعضها سيكون عرضه

المرحلة النهائية للتصوير والبعض

سجنت مهرجان القاهرة أفلام الأخر في المعامل .. ولأن يزيد عدد الأفلام المنافسة على الجوائز عن ستة عشر فيلما بعضها سيكون عرضه

المرحلة النهائية للتصوير والبعض

سجنت مهرجان القاهرة أفلام الأخر في المعامل .. ولأن يزيد عدد الأفلام المنافسة على الجوائز عن ستة عشر فيلما بعضها سيكون عرضه

المرحلة النهائية للتصوير والبعض

سجنت مهرجان القاهرة أفلام الأخر في المعامل .. ولأن يزيد عدد الأفلام المنافسة على الجوائز عن ستة عشر فيلما بعضها سيكون عرضه

المرحلة النهائية للتصوير والبعض

سجنت مهرجان القاهرة أفلام الأخر في المعامل .. ولأن يزيد عدد الأفلام المنافسة على الجوائز عن ستة عشر فيلما بعضها سيكون عرضه

المرحلة النهائية للتصوير والبعض

سجنت مهرجان القاهرة أفلام الأخر في المعامل .. ولأن يزيد عدد الأفلام المنافسة على الجوائز عن ستة عشر فيلما بعضها سيكون عرضه

المرحلة النهائية للتصوير والبعض

سجنت مهرجان القاهرة أفلام الأخر في المعامل .. ولأن يزيد عدد الأفلام المنافسة على الجوائز عن ستة عشر فيلما بعضها سيكون عرضه

المرحلة النهائية للتصوير والبعض

سجنت مهرجان القاهرة أفلام الأخر في المعامل .. ولأن يزيد عدد الأفلام المنافسة على الجوائز عن ستة عشر فيلما بعضها سيكون عرضه

المرحلة النهائية للتصوير والبعض

سجنت مهرجان القاهرة أفلام الأخر في المعامل .. ولأن يزيد عدد الأفلام المنافسة على الجوائز عن ستة عشر فيلما بعضها سيكون عرضه

المرحلة النهائية للتصوير والبعض

سجنت مهرجان القاهرة أفلام الأخر في المعامل .. ولأن يزيد عدد الأفلام المنافسة على الجوائز عن ستة عشر فيلما بعضها سيكون عرضه

المرحلة النهائية للتصوير والبعض

سجنت مهرجان القاهرة أفلام الأخر في المعامل .. ولأن يزيد عدد الأفلام المنافسة على الجوائز عن ستة عشر فيلما بعضها سيكون عرضه

المرحلة النهائية للتصوير والبعض

سجنت مهرجان القاهرة أفلام الأخر في المعامل .. ولأن يزيد عدد الأفلام المنافسة على الجوائز عن ستة عشر فيلما بعضها سيكون عرضه

المرحلة النهائية للتصوير والبعض

سجنت مهرجان القاهرة أفلام الأخر في المعامل .. ولأن يزيد عدد الأفلام المنافسة على الجوائز عن ستة عشر فيلما بعضها سيكون عرضه

المرحلة النهائية للتصوير والبعض

سجنت مهرجان القاهرة أفلام الأخر في المعامل .. ولأن يزيد عدد الأفلام المنافسة على الجوائز عن ستة عشر فيلما بعضها سيكون عرضه

المرحلة النهائية للتصوير والبعض

سجنت مهرجان القاهرة أفلام الأخر في المعامل .. ولأن يزيد عدد الأفلام المنافسة على الجوائز عن ستة عشر فيلما بعضها سيكون عرضه

المرحلة النهائية للتصوير والبعض

سجنت مهرجان القاهرة أفلام الأخر في المعامل .. ولأن يزيد عدد الأفلام المنافسة على الجوائز عن ستة عشر فيلما بعضها سيكون عرضه

المرحلة النهائية للتصوير والبعض

سجنت مهرجان القاهرة أفلام الأخر في المعامل .. ولأن يزيد عدد الأفلام المنافسة على الجوائز عن ستة عشر فيلما بعضها سيكون عرضه

المرحلة النهائية للتصوير والبعض

سجنت مهرجان القاهرة أفلام الأخر في المعامل .. ولأن يزيد عدد الأفلام المنافسة على الجوائز عن ستة عشر فيلما بعضها سيكون عرضه

المرحلة النهائية للتصوير والبعض

سجنت مهرجان القاهرة أفلام الأخر في المعامل .. ولأن يزيد عدد الأفلام المنافسة على الجوائز عن ستة عشر فيلما بعضها سيكون عرضه

المرحلة النهائية للتصوير والبعض

سجنت مهرجان القاهرة أفلام الأخر في المعامل .. ولأن يزيد عدد الأفلام المنافسة على الجوائز عن ستة عشر فيلما بعضها سيكون عرضه

المرحلة النهائية للتصوير والبعض

سجنت مهرجان القاهرة أفلام الأخر في المعامل .. ولأن يزيد عدد الأفلام المنافسة على الجوائز عن ستة عشر فيلما بعضها سيكون عرضه

المرحلة النهائية للتصوير والبعض

سجنت مهرجان القاهرة أفلام الأخر في المعامل .. ولأن يزيد عدد الأفلام المنافسة على الجوائز عن ستة عشر فيلما بعضها سيكون عرضه

المرحلة النهائية للتصوير والبعض

سجنت مهرجان القاهرة أفلام الأخر في المعامل .. ولأن يزيد عدد الأفلام المنافسة على الجوائز عن ستة عشر فيلما بعضها سيكون عرضه

المرحلة النهائية للتصوير والبعض

سجنت مهرجان القاهرة أفلام الأخر في المعامل .. ولأن يزيد عدد الأفلام المنافسة على الجوائز عن ستة عشر فيلما بعضها سيكون عرضه

المرحلة النهائية للتصوير والبعض

سجنت مهرجان القاهرة أفلام الأخر في المعامل .. ولأن يزيد عدد الأفلام المنافسة على الجوائز عن ستة عشر فيلما بعضها سيكون عرضه

المرحلة النهائية للتصوير والبعض

سجنت مهرجان القاهرة أفلام الأخر في المعامل .. ولأن يزيد عدد الأفلام المنافسة على الجوائز عن ستة عشر فيلما بعضها سيكون عرضه

المرحلة النهائية للتصوير والبعض

سجنت مهرجان القاهرة أفلام الأخر في المعامل .. ولأن يزيد عدد الأفلام المنافسة على الجوائز عن ستة عشر فيلما بعضها سيكون عرضه

المرحلة النهائية للتصوير والبعض

سجنت مهرجان القاهرة أفلام الأخر في المعامل .. ولأن يزيد عدد الأفلام المنافسة على الجوائز عن ستة عشر فيلما بعضها سيكون عرضه

المرحلة النهائية للتصوير والبعض

سجنت مهرجان القاهرة أفلام الأخر في المعامل .. ولأن يزيد عدد الأفلام المنافسة على الجوائز عن ستة عشر فيلما بعضها سيكون عرضه

المرحلة النهائية للتصوير والبعض

سجنت مهرجان القاهرة أفلام الأخر في المعامل .. ولأن يزيد عدد الأفلام المنافسة على الجوائز عن ستة عشر فيلما بعضها سيكون عرضه

المرحلة النهائية للتصوير والبعض

سجنت مهرجان القاهرة أفلام الأخر في المعامل .. ولأن يزيد عدد الأفلام المنافسة على الجوائز عن ستة عشر فيلما بعضها سيكون عرضه

المرحلة النهائية للتصوير والبعض

سجنت مهرجان القاهرة أفلام الأخر في المعامل .. ولأن يزيد عدد الأفلام المنافسة على الجوائز عن ستة عشر فيلما بعضها سيكون عرضه

المرحلة النهائية للتصوير والبعض

سجنت مهرجان القاهرة أفلام الأخر في المعامل .. ولأن يزيد عدد الأفلام المنافسة على الجوائز عن ستة عشر فيلما بعضها سيكون عرضه

المرحلة النهائية للتصوير والبعض

سجنت مهرجان القاهرة أفلام الأخر في المعامل .. ولأن يزيد عدد الأفلام المنافسة على الجوائز عن ستة عشر فيلما بعضها سيكون عرضه

سفراء الأرمن والسودان وسوريا واليمن يؤكدون

المصالحة العربية ضرورية

بعد أسابيع يمر عام على وقوع الغزو العراقي للكويت وما تلاه من أحداث مأساوية على مستوى الدول والشعوب العربية ربما لأول مرة منذ الفتنة الكبرى كما يرى كثير من مفكرينا وسياسيينا ..

ورغم كثير من المواقف والأحداث المؤسفة والحزينة التي عشناها ونعيشها .. هناك بعض البوادر المضيئة في محاولة لتجاوز الفتنة وتنقية الأجواء العربية من التورم والسحابات السوداء التي مرت بها ولا تزال ..

رائدا هذه البوادر في الاتصالات ثنائية مستمرة بين مصر والأردن ، ومصر واليمن ومصر والسودان .. بالإضافة إلى إعلان دمشق بين مصر وسوريا ودول الخليج .. أيضا حرص جميع الدول العربية بما فيها العراق على المشاركة في كل تجمع عربي في ظل الجامعة العربية .. والأجسام العربية على اختيار الأمين العام للجامعة ..

هناك أيضا التحرك المصري والسوري والأردني الفلسطيني القضية الفلسطينية من خلال رؤية موحدة تقريبا بالإضافة للتحرك الجماعي الذي تقوده الجامعة العربية ممثلة في الدكتور عصمت عبد المجيد الأمين العام للجامعة العربية ..

● يقول السفير أحمد عادل الأمين العام للجامعة في الأردن قضية التضامن العربي وتنقية الأجواء العربية أهمية كبرى ولعل أولى مهامه بعد انتخابه كانت السعي من أجل لم الشمل العربي وتقريب وجهات النظر بين قادة العرب لتجاوز ما احتلته الأزمة وذلك من خلال لقاءاته بهم والتي بدأها في جولته بدول الخليج ثم في جولته القادمة في عدد آخر من الدول العربية ..

تبادل الزيارات

● السفير نبيه للتر سفير الأردن بالقاهرة ومنسوب بلاده لدى جامعة الدول العربية يؤكد حرص الأردن على التضامن العربي باعتباره ركيزة أساسية في السياسة الأردنية لأن التضامن العربي في رأيه دعم وسند في مواجهة الأعداء الحقيقيين والذميين للامة العربية ..

لذلك فمن الطبيعي والحديث للسفير الأردني أن يساهم الأردن بكل قاطبة في أي جهد يستهدف لم الشمل العربي وتنقية الأجواء العربية وتحقيق الوفاق والتضامن خاصة وأن التطورات الدولية المتسارعة والسرعة التي تسير بها القضية الفلسطينية بشكل خاص تستوجب التنسيق والتشاور بين الأطراف العربية لتحديد رؤية متقاربة وبناء موقف موحد ..

ويضيف للتر أن الاتصالات الأخيرة التي أجريت بين الأردن ومصر على مستوى القمة تؤكد حرص الطرفين على تحقيق التوافق والتعاون في مواجهة التحديات التي تواجه المنطقة العربية وهي تحدي آخر أزمة اقتصادية وسياسية .. كما أن هذا اللقاء هو رابطة المودة والأخوة بين أممنا العربية والصداقة بين شعوبنا العربية والصداقة بين قيادتنا العربية ..

وقد قلعت شوطا بعيدا قبل ثوب أزمة الخليج .. حتى أنه ليس هناك ما يمنع الآن من تبادل الزيارات بين القيادتين في أي وقت ..

تحقيق

سيرة أحمد

أثره وأما لم نضع له حدا فإنه سيقربنا .. وما زالت نتائج الحرب لم تنته بعد خاصة مع استمرار وجود القوات الأجنبية في الخليج والعراق ..

وذلك يجب أن ينال ما يستحقه من احترام وان يكون ذلك سعي من الجميع لإيجاد حلول لتجاوز ما احتلته الأزمة من شخوص وتدخل مصر وسوريا جهدا كبيرا في هذا الظرف بالإضافة إلى الجهود التي يقوم بها الأمين العام للجامعة العربية في هذا المجال كذلك هناك تحركات نشيطة بين الدول وبعضها البعض لتجاوز الخلافات ..

جهود ثنائية وجماعية

● تجربة الخليج قضية لكل الأطراف وتركت أفرزاتها على الساحة السياسية العربية .. والان كما يقول السفير عز الدين حامد سفير السودان بمصر والجامعة العربية ..

والسفير أحمد عادل الأمين العام للجامعة العربية يؤكد حرص الأردن على التضامن العربي باعتباره ركيزة أساسية في السياسة الأردنية لأن التضامن العربي في رأيه دعم وسند في مواجهة الأعداء الحقيقيين والذميين للامة العربية ..

لذلك فمن الطبيعي والحديث للسفير الأردني أن يساهم الأردن بكل قاطبة في أي جهد يستهدف لم الشمل العربي وتنقية الأجواء العربية وتحقيق الوفاق والتضامن خاصة وأن التطورات الدولية المتسارعة والسرعة التي تسير بها القضية الفلسطينية بشكل خاص تستوجب التنسيق والتشاور بين الأطراف العربية لتحديد رؤية متقاربة وبناء موقف موحد ..

ويضيف للتر أن الاتصالات الأخيرة التي أجريت بين الأردن ومصر على مستوى القمة تؤكد حرص الطرفين على تحقيق التوافق والتعاون في مواجهة التحديات التي تواجه المنطقة العربية وهي تحدي آخر أزمة اقتصادية وسياسية .. كما أن هذا اللقاء هو رابطة المودة والأخوة بين أممنا العربية والصداقة بين شعوبنا العربية والصداقة بين قيادتنا العربية ..

وقد قلعت شوطا بعيدا قبل ثوب أزمة الخليج .. حتى أنه ليس هناك ما يمنع الآن من تبادل الزيارات بين القيادتين في أي وقت ..

وذلك يجب أن ينال ما يستحقه من احترام وان يكون ذلك سعي من الجميع لإيجاد حلول لتجاوز ما احتلته الأزمة من شخوص وتدخل مصر وسوريا جهدا كبيرا في هذا الظرف بالإضافة إلى الجهود التي يقوم بها الأمين العام للجامعة العربية في هذا المجال كذلك هناك تحركات نشيطة بين الدول وبعضها البعض لتجاوز الخلافات ..

● تجربة الخليج قضية لكل الأطراف وتركت أفرزاتها على الساحة السياسية العربية .. والان كما يقول السفير عز الدين حامد سفير السودان بمصر والجامعة العربية ..

والسفير أحمد عادل الأمين العام للجامعة العربية يؤكد حرص الأردن على التضامن العربي باعتباره ركيزة أساسية في السياسة الأردنية لأن التضامن العربي في رأيه دعم وسند في مواجهة الأعداء الحقيقيين والذميين للامة العربية ..

لذلك فمن الطبيعي والحديث للسفير الأردني أن يساهم الأردن بكل قاطبة في أي جهد يستهدف لم الشمل العربي وتنقية الأجواء العربية وتحقيق الوفاق والتضامن خاصة وأن التطورات الدولية المتسارعة والسرعة التي تسير بها القضية الفلسطينية بشكل خاص تستوجب التنسيق والتشاور بين الأطراف العربية لتحديد رؤية متقاربة وبناء موقف موحد ..

ويضيف للتر أن الاتصالات الأخيرة التي أجريت بين الأردن ومصر على مستوى القمة تؤكد حرص الطرفين على تحقيق التوافق والتعاون في مواجهة التحديات التي تواجه المنطقة العربية وهي تحدي آخر أزمة اقتصادية وسياسية .. كما أن هذا اللقاء هو رابطة المودة والأخوة بين أممنا العربية والصداقة بين شعوبنا العربية والصداقة بين قيادتنا العربية ..

وقد قلعت شوطا بعيدا قبل ثوب أزمة الخليج .. حتى أنه ليس هناك ما يمنع الآن من تبادل الزيارات بين القيادتين في أي وقت ..

وذلك يجب أن ينال ما يستحقه من احترام وان يكون ذلك سعي من الجميع لإيجاد حلول لتجاوز ما احتلته الأزمة من شخوص وتدخل مصر وسوريا جهدا كبيرا في هذا الظرف بالإضافة إلى الجهود التي يقوم بها الأمين العام للجامعة العربية في هذا المجال كذلك هناك تحركات نشيطة بين الدول وبعضها البعض لتجاوز الخلافات ..

● تجربة الخليج قضية لكل الأطراف وتركت أفرزاتها على الساحة السياسية العربية .. والان كما يقول السفير عز الدين حامد سفير السودان بمصر والجامعة العربية ..

والسفير أحمد عادل الأمين العام للجامعة العربية يؤكد حرص الأردن على التضامن العربي باعتباره ركيزة أساسية في السياسة الأردنية لأن التضامن العربي في رأيه دعم وسند في مواجهة الأعداء الحقيقيين والذميين للامة العربية ..

الدين يقول

□ رسالة القارئ مصطفى حسن من القليوبية قلنا : - ما حكم الدين في طبيب يجري عمليات الولادة عن طريق العمليات الجراحية « القيصرية » طمعا في المكسب المادي مع أن الحالة لا تستلزم ذلك ، أي أن الولادة يمكن أن تتم طبيعيا لو صبر الطبيب بضع ساعات ؟

● يجب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور عبد الرحمن العدوي الأستاذ بكلية الدعوة بجامعة الأزهر .. يقول : -

الطبيب مؤتمن على مريضه ، وعليه أن يؤدي الأمانة ولا يهونها ، فإن خيانة الأمانة ليس من صفات المسلمين ، بل هي صفات المنافقين ، وفي الحديث الشريف : « آية المنافق ثلاث : إذا حدث كذب ، وإذا وعد أخلف ، وإذا أؤتمن خان » ..

فإذا كان الطبيب مؤتمنا على مثل هذه الحالات ويمكن أن يجري الولادة طبيعيا ، فحاشا عن هذا إلى إجراء العملية القيصرية لأجل المكسب المادي ، أماله حرام ويكفل سحنا ولن يبارك الله له في كسبه ..

ومثل هذا قد أدق الضرر بمن أسلم له نفسه ووثق فيه وفتنته على حياته ونفسه ..

فصله هذا خيانة وذنوب كبير أكبر من خيانة الأمانة التي تدور عند الناس ، وهو هذا قد خان الأمانة التي تتلقاها بالأسف والألم ، وعليه أن يتوب إلى الله ويستغفره ولا يعود لأفعاله هذه حتى لا يكتسب عند الله خانقا « والله لا يحب كل خوان ثيم » .. والله أعلم

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

المسرحية القبيحة

● حين توقف هيئة الرقابة على المصنفات الفنية مسرحية أو فيلم سينمائي لخروج أي منهما على أدب المجتمع وتكاليد تما « منع شرا يرا بالثعب » وهي تلك فتنة القتل .. لكن القانون هنا ناقص في صيانة الناس من فتنة مستهزئة تصب السراء على حساب الأخلاق ، وتغري السفهاء باسم الفن .. ومن هنا يجب منع كل من يشترك في هذا العمل المخالف من الاشتغال بهذا الذي يسمى بالفن .. مددا لا تقل عن سنة وتمنك إلى الحرمان تماما من ممارسته ، ويشمل ذلك المنتج والمخرج والمؤلف والممثلين والممثلات وسائر الأجهزة المعاونة .. حتى دار العرض يجب أن يمنع أيضا هذا النوع ، لأن الجميع يقبلهم الاشتغال في العمل موضوع الاعتراض إنما يبارون العيب بالأخلاق والقيم .. ويساهمون في خلق تيار الانحراف بين الناس الأسوياء .. أقول ذلك بمناسبة إيقاف عرض مسرحية حتى يتم تغيير اسمها القبيح وتعديل مشاهداتها الخبيثة الماجنة .. وحتى لا يتكرر الموضوع ..

الصمت في مواطن

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

القيصرية بلا ضرورة خيانة لأمانة الله

٣ حالات الصمت فيها افضل من الكلام

● ما المقصود بالصمت في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ان الله يحب الصمت في ثلاث : عند تلاوة القرآن ، وعند الزحف ، وعند الجائزة » ؟ ..

● يجب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور عبدالمجيد عبدالحق استاذ الحديث بكلية أصول الدين بجامعة الأزهر .. يقول : -

الصمت هو السموت وعدم الكلام .. وأسباب استحباب الصمت في هذه المواقف الثلاثة المذكورة في الحديث أنها مواطن شحوع وعظة واعتبار .. وعلى المشارك فيها أن يتبهر بها جدا ..

● في تشجيع الجائزة يجب التفكير في الموت .. وما كان عليه الميت ومال إليه مصيره .. ويجعل نفسه وقفة مع نفسه .. وقد ورد أن عبدالله بن عمر رضي الله عنهما سمع رجلا وهم يسبحون في جنازة يقول : استغفروا لأخيكم .. فقال له عبدالله بن عمر : لا غفر لك .. وهذا دليل على شناعة الكلام في مثل هذا الموقف ..

● أما في الحرب .. فإن الصمت فيها واجب .. وذلك حتى لا يتسرع العدو بها أو يأتى من أخبارها .. وهي من المواقف التي تحتاج إلى جد لا زل فيه .. والكلام فيها وبها لا يليق ..

● وأما قراءة القرآن الكريم : فإن ذلك يكون استحبابا لأمر الله سبحانه وتعالى : « وإذا قرأ القرآن فاستمعوا له وأنصتوا لعلكم ترحمون » .. بالإضافة إلى أن الملائكة تشارك في مجالس قراءة القرآن .. وعدم الصمت مخل بالآداب .. ويتنافى مع وقار الاستماع والتعجب في آيات القرآن الكريم .. والله أعلم

ممن الخياط

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

أشياء الأطفال

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

● رسالة القارئ محمد علي إبراهيم .. من حوش عيسى

بمحافظة الجيزة ، قلنا :

العدد الأسبوعي



السعادة على التوام ، مثل نجهه
السماء .
- انن هارايك في ان امتحك سبب
للسعادة ؟
- كما ان البحر لا يكره المزيد
الماء فالقلب لا يكره المزيد
المسعادة .

- مستحق عريبا
- هل قصير متقولين ؟
- نعم فتا حبل منذ أسبوع مضى
- أيا أن أخبرك قبل أن أرى ال
- حسان وأتأكد من ذلك
- وهل تقضي التكاليد بأمرال الم
- لأخبار الناس ؟
- ليس قبل خروج المولود
- الحياة

واجبى ان اكون سعيدا مثها
ساهما لا اضيف شيئا استمعت
يمثل ما استمع الى اية امرأة
تتحدث عن طفل سوف تنجبه وت
الخبر بمشاعر حيادية ليس فيها
او حزن اتنى احتاج الى بعض
لكى استوعب هذا الخير ، وأبحث
ذاكرتى عما يعنيه ان يكون لى
فى مدينة عمال المزارع

هنا باحساس من يعيش حياة من
حياة رجل طارىء على هذه المدينة
أنا أصبح فيها أبا لطفل يسقى من

شهر
٢٢
ي

الحكومية في تمام
١٢ الثانية عشرة ظهرا .
في ان يرق في العطاء
ابتدائي قدره ١٪ واحد في
من قيمة العطاء نقدا او
ب ضمان صادر من بنك
او شيك مقبول الدفع

فعل السي ٥٠ ٪ خمسة في
عند زمو العطاء كما يفرق
عطاء سابقة الاعمال
رة من البطاقة الضريبة
ل المقاولين ويعتبر القانون
٩ لسنة ١٩٨٢ ولا يحته
نية مكملا لهذا الاعلان .
يتم خصم ١ ٪ واحد في
من قيمة العقد لصالح
التأمين الخاص للعاملين

سغيرة والوفيات
مساء
بالإسكندرية
مساء وحسني

والخ
المن
١٩٩١
ميك
بار
والع
لشر
يمكر
.....
١٩٩١

التي حلفت طفرة هائلة في
متميز كان له اثر كبير في
العربية والهندية والاجنبية
جسم اللسان نجاح الموجي
نوم ومع الايام القائمة سوف
بنية للمشاهدين في كل انحاء

١ -
أو شوب
عند
شركا
الاتش
التامو

٢ -
٣ -
القضايا
من ال
٤ -
وذكر
عنه

فتح ال
بمقر
يوم ال
وللجس
رفض
ال

ب
٧٤٤١٦٧

ملاى وسيق تاريخه تاريخي
مفارقة تضاف الى مفارقات هذه
الرحلة طفل يؤسسى ويصنع لى
جنورا ويجعل انتمائى الطارىء انتماء
ثابتا واصلا طفل يولد فى قصر اميرى
لن يقول مائلته انا عن اصلى
وقماشتى الترم لم تصنع من قماش

هل استطيع ان افرح الان بمجيئ
هذا الطفل ؟ وهل تراتي سابقي مقبلا
في هذه المدينة حتى اراد يظهر
للوجود واستمتع بمراقبته وهو ينمو
ويدرج فوق الارض . واسمع الى
اولي الكلمات التي يقولها واذهو به
يتأنيبني التلاميذ . هل ستبقى هذه المدينة
حلما لا يتحقق في الهواء ، ولا يلحقها

ركبة النيل العامة للائشاء
والصرف
شارع الفلكي - القاهرة
تتعاون عن طرح مناقصة عامة
للتقاعين العام والخاص

- عدة يدوية -
 وترنصات متقابل
 - حديد -
 والمنونيوم -
 ادوات لحام -
 قلاووظ -
 بطاريات -
 قطع

جورج
ت : ٨٢٢٢٢٢٢
مسقط

توريد عدد ١١
تصرف ٢٠٠٠م
تسحب كرا
والمواصفات من
مقابل سداد مبلغ
(خمسون جنيا)
تحدد في
ن

١٠٠

الخصومة والولد. وماذا تحقق لى
المطلب وهما غداً ، وجاؤني
الطفل الذى يحفظ لى هذه المدينة
نكرى ويكون اميراً من بعدى بحسب
مقتضىه تقاليد الحكم لى تنجح هذا
الحال لابن الرجل القادم من الصحراء
باعتبار ان سيرت شتى من اسرار
وكرامات ابيه ، فاذنا شتى من اسرار
الخصومة والولد. وماذا تحقق لى
المطلب وهما غداً ، وجاؤني
الطفل الذى يحفظ لى هذه المدينة
نكرى ويكون اميراً من بعدى بحسب
مقتضىه تقاليد الحكم لى تنجح هذا
الحال لابن الرجل القادم من الصحراء
باعتبار ان سيرت شتى من اسرار
وكرامات ابيه ، فاذنا شتى من اسرار

منه ولا يتعارض مع ما يريده لنفسه من
نفسه وحده، وتوصف، مضى في
الإصلاح وهداية القسائس. كان أهل
المنطقة مازالوا في ذلك الوقت يعيدون
القرع باعتباره رمزاً للذور والخصاب
وتجلبيا لجمال أهل الكون ومديحه،
من جهة من أجل دينهم في الله
والإنعاش بالإحاجه إلى فهو رب القصر
والشمس والتجود ورومي أو الكون من
قائمة وضياء وأرض وسماء. وهو

سقط سهواً إلى ناعى القيد .
 الفرحوم الحاج حماده وهيبه
 تاجر غلال بقوص
 قريب ونصيب عائلات الكداب
 والشريف والحجار بقوص .

[illegible][illegible]

أصل البطاقة التشريعية موضحة
 بها مفاهيم تقديم آخر أقرار
 شريعية مصحوبا بتأثير مؤثر
 قدره ٢٠٠٠ ج (الفرن جنيه)
 لشكل الميزانية يستكمل في ٢٠
 لمن يرسل عليه الميزان علما بأن
 الاسرار التي فيها بها الميزانية في
 الأصل المعطى .

ببلدية البرقة
 جلسة الميزان الأهر
 ١٩٩١/٧/٧
 الساعة ٤ ظهرا
 بمقراتى العام لبلدية البرقة
 (الأمم المتحدة)

رئاسة مركز ميدى سالم
 نائب رئيس المركز والمسكرتير
 ورئيسة القسرى ورؤساء الأزمات
 والعاملون ببيان الوحدة والوحد
 المتحدة لقرى المركز بشارفون الاستاذ
 المحاسب .

محمد عبد العزيز شرباش

١٩٩١/٣/٢٢
٢٩-٤٤١٥
١٩٩١/٣/٢٢
٢٩-٤٤١٥
١٩٩١/٣/٢٢
٢٩-٤٤١٥

لِإِثْمِ الْكَافِرِينَ

والوكلاء التجاريين .
- لاستيراد قطع غيار أفدا
لويوكوس .
جلسة الأحد ١٩٩١/٧/٢١
وبمنع الحصول على كل
الشروط والمواصفات من
لنقود البطون عاليه بعد
النس المقر وقدره خم
جنها .

والخاص والاستثماري من طرف
المناقشة العامة رقم ١٤١
١٩٩١ بشأن تنفيذ دة ٧٧
سكنية بخلاف المحلات التجارية
بإرضاء الجمعية بأراضي الم
والصهي وبطابقا طبقا لكرام
القروض والمواصفات والت
يمكن الحصول عليها نظير م
٥٠٠ جنيه للكرامة الواو
٢٠٠٠

١- تأييد الابتكاري قدره 21 نفا
او شيك مقبول الدفع يزاو الى
عند رسو الطءاء ولا تصف
شركات القطاع العام او جميعا
الائضاء والتصدير من تقديم
التامين الابتكاري

علاوة على هذا الباب
أبواب: ٧٤٤١٦٦

the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase by 1.5 billion, from 1.1 billion in 1990 to 2.6 billion in 2015. The number of people aged 65 and over is expected to increase by 1.1 billion, from 0.4 billion in 1990 to 1.5 billion in 2015. The number of people aged 15-64 is expected to increase by 1.5 billion, from 1.1 billion in 1990 to 2.6 billion in 2015. The number of people aged 65 and over is expected to increase by 1.1 billion, from 0.4 billion in 1990 to 1.5 billion in 2015. The number of people aged 15-64 is expected to increase by 1.5 billion, from 1.1 billion in 1990 to 2.6 billion in 2015.

لأنها أول رحلة صيد بأخوتني
فقد اختاروا البقاء في هذا
من الغاية ولم يتوغلوا عميقا
إدغالها البعيدة أن وحوشا أكثر
منه واقتربا من النجوم
سود والهمود والضباب والغاب
نسمع أحيانا زئيرا وعواها
في تلك المناطق الكثيفة

م نضىء كالقوسمفور ، وزهور
في اوراق الواحدة منها كل
الطباق وانواع متوحشة من
يات ذات احجام بالغة الضخامة ،
اشجار البلوط قد لبنت لنفسها
في الغابة حيث تشابت اعراقها
متشابكت عروقها النافرة فوق
من تصنع ردهات واروقة .

تعد رحلة الصيد تقتضي المراكب
التي تحملها الطبول كما هو الحال
في سوق الأولى انه يوم للراحة
والرياضة يأتي موعده
مع الإميرة الى الاستراحة حيث
هناك بعدة الصيد وسلاحه
وتنتهي بعدد من الصيادين
يصطحبون الكلاب والصور

ي نرجس القلوب لا تتخطى عن
الاميرة ومظهرها فأسألها
ان تنسى انها الاميرة لكي
تج ان تتطلق على سجيبتها كنت
توقه اصبر بذلك عن امنية سرية
لان اري يدور قد حلت في

... ..



العام لمواد البناء

مناقض بيع وتسويق الاسمنت اجتهاد ١٩٩١/٧/٢١

يسر هيئة القطاع العام لمواد البناء أن تعلن بأنه:

تنفيذاً لقرار السيد المهندس وزير التعمير والمجتمعات الجديدة والإسكان والمرافق رقم ١٥٢ لسنة ١٩٩١
 في بيع وتسويق وتوزيع الاسمنت بأنواعه للقطاعات المختلفة المستخدمة للأسمنت عملاً على سرعة وسهولة تعامل هذه الجهات في
 الحصول على احتياجاتها من الاسمنت من الشركات المنتجة للاسمنت وذلك مباشرة دون وسيط .
 وفيما يلي بيان الشركات المنتجة للاسمنت ومنازل البيع الرئيسية لكل شركة والمحافظة التي تقوم كل شركة بتغطية احتياجاتها من الاسمنت بأنواعه:

شركات الاسمنت	عنوان مقر البيع الرئيسية	المحافظة التي تتولى الشركة تغطية احتياجاتها القطاعات الحكومية / الأعمال العامة / الخاصة للقطاع الزراعي	المحافظة التي تتولى الشركة تغطية قطاع التجارة بها .
أولاً شركات منطقة القاهرة شركة اسمنت بورتلاند مصر	شارع كورنيش النيل - بطر - القاهرة ت: ٣٥١٧٢٦٩ / ٣٥١٧٢٦٩ ٣٥١٧٢٢٩ عمارة الأوقاف / كورنيش النيل / المنصورة ت: ٣٢٩٨٨٥	عملاء هذه القطاعات في محافظات: القاهرة / الدقهلية / الغربية القليوبية / الشرقية / المنوفية كفر الشيخ / الجيزة / الفيوم	تجار محافظات القاهرة (شمال / جنوب / وسط) الدقهلية الغربية
شركة اسمنت بورتلاند بحران	١ شارع ترعة الاسماعيليه - الاسماعيليه ت: ٨٢٧١٣٢ / ٨٢٧١٢٩ / ٨٢٧١٢٤ ٧ شارع العربي ببلوك ٦ الشطر السابع المطاري الجديدة ت: ٣٥٢١٣٠٤ / ٣٥٢١٣٠٤ مقر الشركة: كفر العلو ببلوك ت: ٧٩٠١٧٧ - ٧٩٠٥٩	بنى سويف / دمياط / بور سعيد لحم حرية التعامل مع أى من هذه الشركات .	تجار محافظات القاهرة (شمال / جنوب) القليوبية / الشرقية / المنوفية كفر الشيخ
الشركة القومية لإنتاج الاسمنت	٢١ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة . ت: ٧٤٠٧٧٦ / ٧٤٠٨١٧ / ٧٤٠٦٥٥ ٢٩ بنى عرويه العام / الاسماعيليه ت: ٢١٠٩٧	أى من هذه الشركات .	تجار محافظات الجيزة / الفيوم / بنى سويف دمياط / بور سعيد .
ثانياً شركتا منطقة الاسكندرية شركة الاسكندرية للأسمنت بورتلاند شركة اسمنت العامرية	٥٩ طريق الجيش - المنشية - الاسكندرية ت: ٨٠١٠٤٠ ١٥ شارع أحمد عرابي - ميدان المنشية الاسكندرية . ت: ٤٨٢٢٧٢٣ / ٤٨٢٧٦٤٠	عملاء هذه القطاعات في محافظات: الاسكندرية - البحيرة - طريق والساحل الشمالي . لحم حرية التعامل مع أى من هاتين الشركتين .	تجار محافظات الاسكندرية - البحيرة طبرج والساحل الشمالي لحم حرية التعامل مع أى من هاتين الشركتين
ثالثاً الوجه القبلي شركة اسمنت أسيوط .	عمارة الأوقاف بحمار محطة سكة حديد أسيوط . ت: ٣٢٧١٢٣ / ٣٢٧١٤٤	عملاء هذه القطاعات في محافظات: المنيا / أسيوط / سوهاج قنا / أسوان / الوادي الجديد البحر الأحمر .	تجار محافظات: المنيا / أسيوط / سوهاج / قنا أسوان / الوادي الجديد البحر الأحمر .
رابعاً شركة السويس للأسمنت - مصنع السويس - مصنع القطامية	عمارة بنك النيل - شارع جيليد / القاهرة ت: ٧٤١٦٠٨ / ٧٤١٧٠٨ / ٧٤١١٠٠ ١١ شارع النهضة / السويس ت: ٢٢٧٦٧٤ مقر مصنع القطامية - القطامية ت: ٢٥٢٦٢٠٩ / ٢٥٢٦٢٠٩ / ٢٥٢٦٤٠٩	عملاء هذه القطاعات في محافظات: الاسماعيليه / السويس / شمال سيناء / جنوب سيناء عملاء هذه القطاعات بمحافظات شركات منطقة القاهرة المنكورة في البند أدناه .	تجار محافظات: الاسماعيليه / السويس / شمال سيناء / جنوب سيناء التجار المقيمين بالشركة من محافظات شبراخيت / القاهرة الوادي في البند أدناه .

- يحدد نولون نقل الاسمنت من المصانع إلى مواقع التسليم طبقاً للمساومات .
- تسريده للعملاء تقوم مقام البيع القريب منهم والناطقة للشركات عاليه ببيع الاسمنتات الخامة التي تنتجها الشركات الأخرى والتي لا تتوفر لديها (الأيض - المقاوم للكبريتات - المنخفض الحرارة - السريع - فائق النوعية) كما لا تخضع هذه الاسمنتات للتوزيع الجغرافي الولد عاليه .
- يسمح للعملاء من مختلف القطاعات المستخدمة للأسمنت بما فيها قطاع التجارة بمختلف المحافظات الراغبين في استلام الاسمنت بوسيلة النقل بالسكك الحديدية والنيل بالتعاقد مع الشركات التي تتوفر لديها هاتين الوسيلتين دون التقيد بالتوزيع الجغرافي الولد عاليه .
- الكليات المسددة قيمتها حتى ٣٠ / ٦ / ١٩٩١ ولم تسلم بعد سيتم تسليمها تبعاً وفقاً للقواعد السارية .
- عملاء مكتب بيع الاسمنت الذين لهم أصد كليات الاسمنت معتمدة وفقاً للتراخيص ، يحتفظون بحقهم في الحصول عليها بعد سداد القيمة بزيادة الفروع السابق التعاقد معها .
- سجدة التجار المقيدون بمكتب بيع الاسمنت المصري تم توزيعها على شركات الاسمنت وفقاً للتوزيع الجغرافي الموضع بالجدول عاليه وعلى السادة التجار التعامل مع الشركة التي تقوم بتغطية احتياجات المحافظة التي أصدرت تراخيصهم .

والله ولي التوفيق ،